

# 二宮英美歌 ピアノリサイタルシリーズ 2023



二宮英美歌 (Emika NINOMIYA) ピアニスト

札幌市出身。愛知県立芸術大学卒業と同時に桑原賞受賞。その後、東京藝術大学大学院修士課程へ進み、修了後フランスへ留学。パリ・エコールノルマル音楽学校にて高等演奏科ディプロム及びコンサーティスト科ディプロムを満場一致で取得。フランスのサン・ノーム・ラ・プロテッシュ国際ピアノコンクールでグランプリ第1位、スペインのマリア・カナルス国際コンクールでディプロムドノール賞を受賞する等、ヨーロッパ各地で広く認められる。これまでに柵瀬美鶴恵、宮原峠子、田辺緑、マルク・アンドレ各氏にピアノを、パリ・オペラ座管弦楽団のジュヌヴィエーヴ・シモノ氏に室内楽を師事。講習会でジャック・ルヴィエ、パスカル・ドヴァイヨン、ジョルジュ・ブリュッデルマッシュェル、ジェラルド・フレミー氏等、歴代のパリ国立高等音楽院教授陣に師事。現在は北海道教育大学芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻鍵盤楽器コース准教授として後進の指導にあたり、主にドビュッシーやラヴェル、デュティユー等のフランスピアノ作品と、夫である作曲家・二宮毅作品の世界初演等を中心に、日本国内やヨーロッパ各地で数多く演奏活動を続けている。日本音楽学会、日本音楽教育学会、日本音楽表現学会、日本ピアノ教育連盟、札幌音楽家協議会、日本ショパン協会北海道支部会員。

## プログラム

ラヴェル：「ボロディン風に」「シャブリエ風に」  
「フォーレの名による子守歌」

サティ：「3つのジムノペディ／  
6つのグノシエンス」より

ボロディン：「セレナード」

二宮 毅：「半透明な季節」(全3曲)

「Digital Distance」

ドビュッシー：「前奏曲集Ⅰ・Ⅱ／練習曲集」より (比較研究)

「妖怪サブミナル」(4手連弾)

ゲストとのトークも交えた作品解説付きのコンサートです。どうぞお楽しみください。

2023年

9月17日(日)

全自由席：3,000円

15:00開演(14:30開場)

会場

ベヒシュタイン・セントラム  
東京ザール



〒100-0006  
千代田区有楽町1丁目5-1  
日比谷マリンビルB1  
☎ 03-6811-2925 (ショールーム)  
☎ 03-6811-2935 (ホール・スタジオ)  
【アクセス】  
◎東京メトロ日比谷線  
日比谷駅下車 A9出口直結  
◎JR 山手線  
有楽町駅下車 日比谷口 徒歩5分

ゲスト：二宮毅 (Tsuyoshi NINOMIYA) 作曲家



1972年愛知生まれ岐阜育ち。笹川賞(合唱作品)、名古屋文化振興賞(室内楽作品)、東アジア作曲家協会国際作曲コンクール(オルガン作品)入賞。作曲集団 KALEIDISM、日本創作歌曲研究会、福岡市国際作曲家会議各代表。福岡教育大学教授・副理事。2015年フランス・ボルドー音楽院レジデンス・コンポーザー。

- 主催：リュミエールピアノ研究会
- 後援：東京藝術大学音楽学部同声会  
(一社) 日本作曲家協議会  
(特非) 日本現代音楽協会
- 製作：妙寂庵-二宮毅音楽事務所-
- お問合せ：090-6262-1344

演奏曲と曲順は変更される場合がございます。ご了承ください。