

C. BECHSTEIN

赤坂ベヒシュタインサロン ランチタイムコンサート

明日の音楽家たちによる

ドイツ3大 BACH + B EETHOVEN + RAHMS ECHSTEIN

6/10²⁰¹⁷ (土) 高野 泰輔

12:00～(開場11:30)

東京藝術大学
大学院修士課程2年

6/24²⁰¹⁷ (土) 秋元 孝介

12:00～(開場11:30)

東京藝術大学
大学院修士課程2年

プロの演奏家を目指し音楽を学ぶ学生が心を込めて演奏します。近くにお住いの方々や
オフィスで働く方々を中心に気軽にお越し頂き、若き音楽家の将来を応援するコンサート
シリーズです。どうぞお気軽にベヒシュタイン赤坂サロンへお越しください。

入場
無料
全席自由

お楽しみ頂けましたら、学生応援の為に気持ちを「チップ」にして頂けると励みになります。ご協力頂きました方には心ばかりのプレゼントを差し上げます。(尚、当日ご来場者が多数の場合、立ち見の可能性もありますのでご了承ください。)



使用ピアノ

C.Bechstein L167
マイスターピース グランドピアノ

申し込み・お問い合わせ：赤坂ベヒシュタイン・センター

TEL: 03-6441-3636 (11:00～19:00・水曜日定休) MAIL: tominaga@euro-piano.co.jp (担当 富永)

主催：ユーロピアノ株式会社 協力：赤坂通り商店会



プロフィール

秋田県大仙市出身。

第 26 回大仙市大曲新人音楽祭コンクール優秀賞。第 58 回全東北ピアノコンクール東北放送奨励賞を受賞。

ピアノソロだけでなく、声楽や器楽の伴奏なども行っている。また合唱やアカペラ、ピアノ連弾、2 台ピアノ、鍵盤ハーモニカを含むピアノアンサンブルなどの編曲を手がける。

これまでに作曲・ソルフェージュを武内基朗氏に、フィンガートレーニングを恩田明香氏に、

ピアノを三宅由利子、中野孝紀、植田克己、有森博の各氏に師事する。東京学芸大学教育学部中等教育教員養成課程音楽専攻を卒業し、現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程に在籍している。

プログラム

J.S. バッハ：トッカータ 二長調 BWV.912
J.S.Bach：Toccatà D Major BWV.912

J. ブラームス：4つの小品 作品 119
J.Brahms：Klavierstücke Op.119

L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ 第 21 番 作品 53 「ワルトシュタイン」
L.v.Beethoven：Piano Sonata No.21 Op.53 "Waldstein"

ご来場の方に一言

バッハ、ベートーヴェン、ブラームス・・・。
言わずと知れたクラシック界の巨匠達ですが、それぞれ名前の頭文字をとって「ドイツの 3 大 B」と呼ばれます。今回はドイツの 3B をテーマにプログラムをご用意しました。どれも緻密な構成や重厚感を特徴とするドイツ音楽の傑作とも言える作品です。
そして今回使用させていただくベヒシュタインもドイツ発祥であり、頭文字も「B」ということで、B を頭文字とする作曲家とピアノの魅力をみなさまにお届けできたらと思います。



プロフィール

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。

大学卒業時に安宅賞、大賀典雄賞、三菱地所賞などを受賞。

第 2 回ロザリオ・マルシアーノ国際ピアノコンクール 第 2 位。第 23 回宝塚ベガ音楽コンクール 第 2 位。

第 22 回 ABC 新人コンサート音楽賞を受賞。第 10 回パデレフスキ国際ピアノコンクール

ポーランド人作品最優秀演奏賞を受賞。

全国各地でリサイタルを開き、ソロ演奏やオー

ケストラとの共演のほか、室内楽や伴奏など幅広く活動している。サントリーホール室内楽アカデミー第 3 期フェロー修了。

これまでに、緒方裕子、片山優陽、青井彰、有森博の各氏に師事。

現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程に在学中。

プログラム

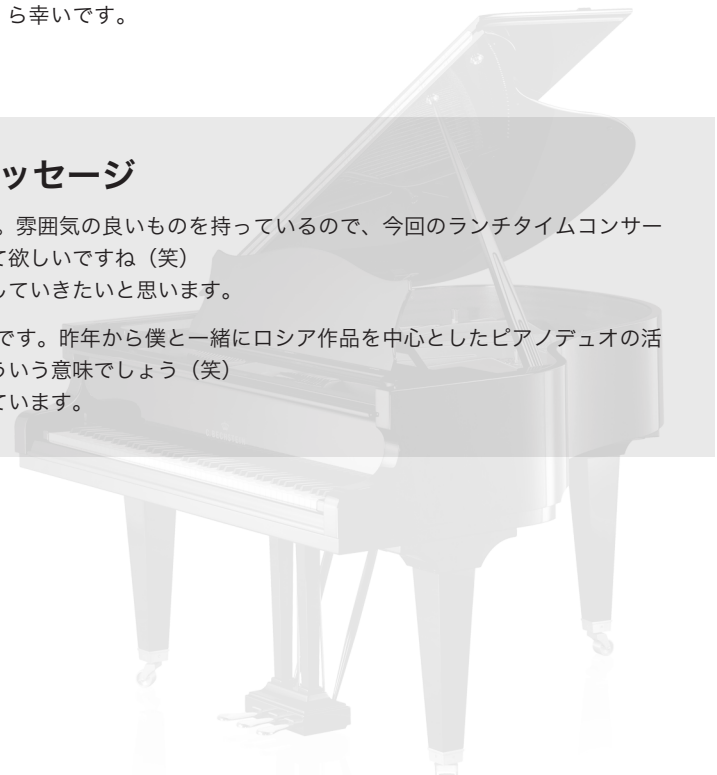
J.S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集第 1 巻 第 24 番 口短調 BWV869
J.S.Bach：：Prelude and Fugue no.24 in B minor BWV869

J. ブラームス：創作主題による変奏曲 二長調 Op.21-1
J.Brahms：Variationen über ein eigenes Thema D-Dur Op.21-1

L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ 第 21 番 作品 53 「ワルトシュタイン」
L.v.Beethoven：Piano Sonata No.21 Op.53 "Waldstein"

ご来場の方に一言

僕は普段ロシア作品に興味があり研究の中心となっているのですが、小さいころからベートーヴェンを始めとするドイツ音楽がとても好きで、今回は思い切ってドイツ 3 大 B による選曲をさせて頂きました。聴きやすく、でも深みのある名曲たちです。お昼のひとときに赤坂ベヒシュタインサロンへ、ドイツ 3 大 B の響きの森に遊びにいらして頂けましたら幸いです。



赤坂ベヒシュタインサロン

東京都港区赤坂6-1-20 国際新赤坂ビル西館B1F
東京メトロ赤坂駅5a出口から直結

有森 博先生 (ピアニスト、東京藝術大学准教授) よりメッセージ

高野泰輔君 素直で優しく伸びやかな音楽が大変魅力的なピアニストです。雰囲気の良いものを持っているので、今回のランチタイムコンサートをきっかけにファンが増えていくことと思いますが浮かれないようにして欲しいですね (笑)
さらに個性を磨いて存在感を増してくれることを期待しながら一緒に勉強していきたいと思います。

秋元孝介君 作品にグッと入り込む孤高の世界が大変魅力的なピアニストです。昨年から僕と一緒にロシア作品を中心としたピアノデュオの活動も行っています。彼の方が先生に見えると言われることがあります。どういう意味でしょう (笑)
今後さらに感性に磨きをかけて心豊かな音楽家になってくれることを願っています。

