ローゼンベルガー＆ベヒシュタインフルコンサートグランド試弾会

ウィーンのフォルテピアノの名器ローゼンベルガー（オリジナル楽器）とベヒシュタインフルコンを奏でてみませんか？

7月31日(月)　8月2日(水)　8月3日(木)

■試弾枠　（全予約制）
(1) 10:30 ～ 12:00　(2) 12:30 ～ 14:00　(3) 14:30 ～ 16:00
(4) 16:30 ～ 18:00　(5) 18:30 ～ 20:00

■場所　汐留ベヒシュタイン・サロン　ホール
■料金　6,000 円(税込)　※当日受付時にご精算　※割引はありません
■試弾特典　ベヒシュタイン 1 時間無料試弾券プレゼント

★上記日程以外にも、期間中(7/7 ～ 9/1) ローゼンベルガーのご試弾を承ります。ご希望の方はご連絡ください。
（場所：汐留ベヒシュタイン・サロン　スタジオC、料金：1 時間 6,000 円　※サロン会員及び学生は 1,000 円割引、ベヒシュタイン 1 時間無料試弾券プレゼント、全予約制）

セミナー

当社調律師、阿部辰雄による " フォルテピアノ変貌の歴史セミナー " を開講します。
フォルテピアノの発展とモダンピアノへの移り変わりについてお話します。

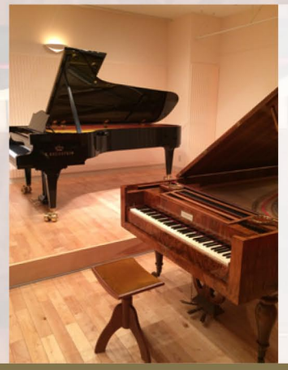
（全予約制）

7月7日(金) 18:30 開場 19:00 開講　フォルテピアノ変貌の歴史 I ～フォルテピアノの登場と発展～

7月8日(土) 18:30 開場 19:00 開講　フォルテピアノ変貌の歴史 II ～フォルテピアノからモダンピアノへ～

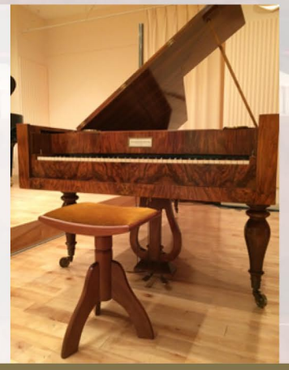
8月5日(土) 18:30 開場 19:00 開講　フォルテピアノ変貌の歴史 II ～フォルテピアノからモダンピアノへ～

■場所　汐留ベヒシュタイン・サロン
■料金　1,000 円(税込)　サロン会員及び試弾会参加者は無料



ローゼンベルガー

1830年頃、ロマン派の時代にウィーンのペーター・ローゼンベルガーが制作したオリジナルのフォルテピアノ。象牙鍵盤で鍵盤幅は現在のピアノよりやや細く、6オクターブ半の音域を持っています。アクションは跳ね返り式（いわゆるウィーン式アクション）で、ハンマーには革が巻かれています。ペダルは現在のグランドピアノと同じく３本。「自分の手で直接弦を打っている感じがする」シンプルなアクション、中音域から低音域にかけての音が非常にクリアで聴き取りやすく、音が立体的に聞こえてきます。古典派からロマン派の作曲家がイメージした響きを体感できます。





BECHSTEIN SALON

＜会場・お申し込み・お問い合わせ＞　（定休日：火曜日）

汐留ベヒシュタイン・サロン　TEL：03-6432-4080
MAIL：salon@euro-piano.co.jp
〒105-0021
東京都港区東新橋2-18-2
グラディート汐留1F
大江戸線・ゆりかもめ 汐留駅 8番出口より 歩4分
JR・地下鉄 新橋駅より 歩7分　JR・モノレール 浜松町駅より 歩8分

C. BECHSTEIN
KLAVIERSCHULE

第5回フォルテピアノフェスティバル

～ローゼンベルガーを弾く！聴く！楽しむ！～

汐留ベヒシュタイン・サロン

モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトなど、名だたる音楽家たちに
作曲のイマジネーションを与え続けたフォルテピアノの世界への誘い。
当時の響きに耳を傾け、奏でてみることで、新たな発見が生まれるかもしれません。

コンサート

7月21日(金) 19:00
名越小百合
ローゼンベルガーのピアノと共に“音楽に恋する時間”

8月20日(日) 16:00
村井頌子 石川和彦 玉田悠平
Mozartiade モーツァルティアーデ　室内楽シリーズ No.5

8月25日(金) 19:00
川口聖加 丹野めぐみ
薫りのコンサート VOL.4 ～晩夏に甦る懐かしき想い～
ローゼンベルガーとベヒシュタインのピアノが奏でる物語

9月2日(土) 14:00
飯野明日香 毛利美智子
「ふたつの個性」
1830 年製ローゼンベルガーとベヒシュタインで聴く
～ドイツ初期ロマン派とフランス近代～

試弾会

7月31日(月)　8月2日(水)　8月3日(木)

(1) 10:30 ～ 12:00　(2) 12:30 ～ 14:00　(3) 14:30 ～ 16:00
(4) 16:30 ～ 18:00　(5) 18:30 ～ 20:00　※予約制

セミナー

7月7日(金) 19:00　フォルテピアノ変貌の歴史 I　阿部辰雄（調律師）
7月8日(土) 19:00　フォルテピアノ変貌の歴史 II　阿部辰雄（調律師）
8月5日(土) 19:00　フォルテピアノ変貌の歴史 II　阿部辰雄（調律師）