



C. BECHSTEIN
KLAVIERSCHULE

F F concert Vol. 20

第19回 赤坂 ファーストフライデー コンサート

2017
11.3
FRI

Pour le son ~音色のために~

この度『Par-Is』というCDをリリース致しました。題名である『Par-Is』は『イースのような』という意味で俗説ではフランスのパリの語源でもあると言われています。グラドロン王の建てた教会のミサが行われなくなった時、この世の物とは思えない程美しい姿で浮上してくると言われているイース。ドビュッシー作曲の『沈める寺』はこのイースの伝説が元になっており、伝説の街イースは海底に沈んでいてグラドロン教会の祈りの声とイースが浮上する姿、そして鳴り響く教会の鐘の音を表現したもの。ドビュッシーとベヒシュタインのピアノは深い繋がりがあり、私の師匠の師匠であるマルセル ジャンピ氏にドビュッシーは死の間際までベヒシュタインを使って彼の色彩感を表現する奏法を伝えたと言っています。口伝のようにドビュッシーからジャンピ氏、師匠のサリーサージェント、そして私に伝授された奏法でドビュッシーの作品を演奏できる事にこの上なく喜びを感じています。

プログラム

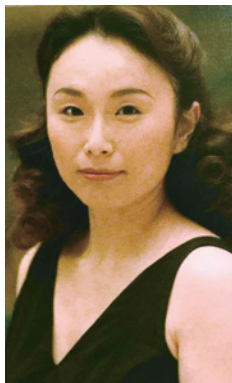
※内容につきまして予告なく変更になる場合があります。予めご了承ください。

モーツァルト ニ短調 幻想曲	シューベルト ファンタジー(連弾)	ドビュッシー 練習曲 No9
モーツァルト ハ短調 幻想曲	ショパン マズルカ op33-1	プレリユードより 沈める寺
シューベルト 即興曲 op90-3	ノクターン op27-2	



新 弥生 (アタラシヤヨイ) ピアノ

桐朋学園大学演奏学科卒業後、ウィーン国立音大ピアノ科にて研鑽を積む。
12歳で町田市民ピアノコンクール第1位、最優秀市長賞受賞、10月コンサートデビュー。
第5回東京国際デュオコンクール入賞等。
ペルノー国際マスタークラス成績最優秀者。
ウィーン国立音大の推薦を受けヨーロッパフランチスト協会主催のシンポジウムにピアニストとして参加。
2008年国際芸術連盟音楽賞受賞。
元ウィーンフィルコンサートマスターW.ヒンク氏はじめ国内外のアーティストとの共演多数。

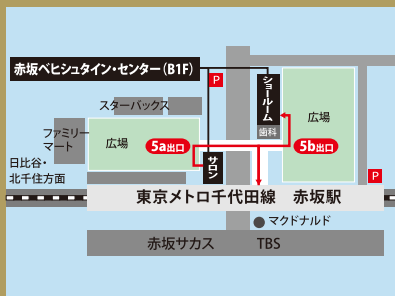


土井 由美子 (ドイ ユミコ) ピアノ

桐朋女子高等学校、桐朋学園大学音楽学部演奏学科、独国ミュンヘン国立音楽大学大学院マイスターコース卒業。1992年ハエン国際ピアノコンクール三位等。広島国際文化財団より奨学金を授与される。
故メニューイン氏主宰「Live Music Now」のメンバーに抜擢、ドイツ ミュンヘンをはじめヨーロッパ各地でリサイタル、室内楽の演奏を行い、バイエルン放送等にも出演。ミュンヘン交響楽団、ワルター・ザイファルト氏(ベルリンフィルのクラリネット奏者)はじめ協演多数。現在各地で、ソロリサイタル、室内楽、コンクールの審査員等で活躍中。エリザベト音楽大学非常勤講師、音楽教室「Eulenburg」主宰

※お席に限りがございますので必ずご予約の上ご来場ください。

日 時	2017年11月3日(金) 18:30開演(18:00開場)	会場:赤坂ベヒシュタイン・センター ピアノサロン 担当:赤坂ベヒシュタイン・センター 向井	
入場料	後払い方式 ※コンサート終了後、お配りする封筒へお好きな額(任意)をお入れ下さい。	赤坂ベヒシュタイン・サロン 30席のアットホームな空間でのコンサートです	



<会場・お申し込み・お問い合わせ>

(定休日:水曜日)

赤坂ベヒシュタイン・センター TEL:03-6441-3636

〒107-0052 東京都港区赤坂6-1-20

MAIL:aka-salon@euro-piano.co.jp

【ショールーム】国際新赤坂ビル西館 B1F

【ピアノサロン】国際新赤坂ビル東館 B1F

千代田線赤坂駅 5番出口直結