

第2回「ノアン フェスティバル ショパン イン ジャパン」ピアノコンクール 参加申込書
Application form for the 2nd Nohant Festival Chopin in Japan Piano Competition

「※」欄は全て英語・日本語の併記で願います。英語表記の無い場合は受付できません。
Please write all informations in English and Japanese.
Applications without English descriptions may not be accepted.

※上段：日本語表記／下段：英語表記で願います。

姓 Surname	名 First Name	性別 Sex	<input type="checkbox"/> 男性 male <input type="checkbox"/> 女性 female
ローマ字表記 Romanised reading (where applicable)			
生年月日 Date of Birth	年 yyyy	月 mm	日 () 歳 dd age
現住所 Present Address			
連絡先 Contact	TEL	FAX	
	Email	Handy phone	

写真添付
(4cm×3cm)
上半身正面
裏に氏名
(ローマ字でも)

現在の所属先※ Name of current place of employment/school	最終学歴※ Last academic institution attended and year of graduation	卒業年 () 年 Year of graduation (yyyy)
参加部門(併願も可能です) A(ピアノ演奏家)部門 <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 B(一般)部門 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3 <input type="checkbox"/> B4		A・B部門併願希望 <input type="checkbox"/>
Professional sector		General sector

■主な音楽歴 Musical Education Background		
西暦年月(年月～年月) Year/Month～Year/Month	学校名もしくは教室名(正式名称で)※ Name of School/Institute(In Full)	師事者名(講師名)※ Teacher's Name
～	日本語表記	英語表記
～		
～		
～		
～		
～		

■主な受賞歴 Competition prizes Awarded			
西暦年月 Year/Month	コンクール名(正式名称で)※ Name of Competition(In Full)	国/都市名※ Country/City	順位※ Ranking
	日本語表記	英語表記	

■予選に関する記述 Details of pre-selection				
録音年月日 Date of Recording	録音場所※ Venue	作品名(英語表記で) Title	作品番号 Opus No.	演奏時間 Time
	日本語表記			' "
	英語表記			' "
				' "
				' "

この録音が参加申込書自身によるものであることを証明いたします。
I hereby certify that the above performances were recorded by the applicant.

■本選に関する記述 Details of Final selection		
作品名(英語表記で) Title	作品番号 Opus No.	演奏時間 Time
1.		' "
2.		' "
3.		' "
4.		' "
5.		' "

この出場申込書に記載した内容に間違いはありません。私は参加要項に示された諸規定を全て受け入れ、第2回「ノアン フェスティバル ショパン イン ジャパン」ピアノコンクールに参加を申し込みます。
I hereby certify that the information entered above is accurate and correct, and that I agree to the terms and regulations of the competition. Today I wish to be entered as a competitor the 2nd Nohant Festival Chopin in Japan Piano Competition.

記入日 年 月 日 署名
Date yyyy / mm / dd Signature

■このコンクールを知ったきっかけ How did you learn about this competition?
ホームページ Homepage ダイレクトメール DM 友人知人 friends and acquaintance 先生 () 先生 Teacher 楽器店(店名) Dealer その他 ()
※提出書類に記入漏れなど著しい不備がある場合には、申し込みを受け付けない場合があります。Applications which are incomplete or in anyway illegible may not be accepted.
【個人情報の取扱いについて】

参加者の個人情報は、ユーロピアノにて厳重に管理し、本コンクール以外では使用いたしません。
Any personal details which you provide are strictly regulated by the 2nd Nohant Festival Chopin in Japan Piano Competition Offices and will not be passed on to any third party.

弊社記入欄		
受付No.	受付者	部門
受付年月日	年 月 日	

C. BECHSTEIN
KLAVIERSCHULE

第2回
2nd Nohant Festival Chopin in Japan Piano Competition
ノアン フェスティバル ショパン
イン ジャパン ピアノコンクール

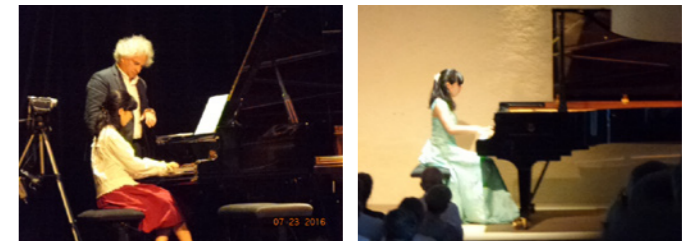
第2回「ノアン フェスティバル ショパン イン ジャパン ピアノコンクール」は、ユーロピアノ招聘ピアニストであるイヴ・アンリ教授が主宰するノアン フェスティバル ショパン イン フランスでの招待ピアニスト、関連する行事での招待受講生を選考するコンクールです。フランスのこのフェスティバルでは過去にチックリニやツィメルマンといった超一流のピアニストが演奏を行っており、2016年には50周年を迎えました。
参加対象は5歳から年齢上限無しとし、コンクール予選はDVD審査、本選は汐留ベヒシュタイン・サロンにて公開コンサート形式で開催いたします。本選出場者の中から選ばれた方はフランスのノアン フェスティバルでの演奏会やショパン・ナイトでの演奏等に参加することができます。



コンクール受賞者はこのような体験をされました。
～ 2016年フランスのノアン フェスティバルの様子～

松田 彩香さん ノアン賞受賞 ノアンフェスティバルショパンインフランス2016での公開マスタークラス受講と修了演奏会出演

本当にたくさんのことを学びました。アンリ先生のレッスンは極めて理論的に楽譜に忠実であることの大切さを今まで以上に感じました。ノアンでの演奏会を聴きに行くのもとても勉強になりました。連日偉大なピアニストが演奏し、解釈の幅広さや音楽に対する彼らの情熱を間近で感じることができました。また聴衆の皆様は本当に素晴らしく暖かい雰囲気の中で演奏でき、大変嬉しかったです。今後海外で勉強することへの希望を強く抱きました。 月刊ショパン2016年9月号より抜粋



モーリス・サンド劇場での公開レッスン フレデリック・ショパン羊小屋ホールでの修了者コンサート

安齋 周さん 国際アカデミー賞受賞、国際アカデミー2016受講と修了演奏会出演

僕自身海外での留学生活も、国際コンクールの出場も、その他セミナーなどによる滞在も経験はしていたのですが、今回のノアンフェスティバル・国際アカデミーの参加は音楽人生の中で非常に大きなものとなりました。見知らぬ土地で言葉もわからないからこそ、現地の空気を肌で感じることに特化した期間であり、ピアノだけでなく様々な楽器の方々と交流を持ち、観客の方々と一体になれた感覚をも味わうことができました。素晴らしいレッスンは勿論、ショパンがこのノアンという地で、ジョルジュ・サンド等との関わりの中で感情を揺さぶられながらで過ごした日々の中誕生させた数々の名曲を演奏するのに大切なたくさんのことを感じられた一週間でした。



国際アカデミーでの演奏会の様子 イヴ・アンリ先生と安齋さん



ジョルジュサンドの館 開場を待つ人々 フレデリック・ショパン羊小屋ホールここでコンサート等が開催された 修了者コンサート後広場にて 国際アカデミーの会場であるラ・シャートル青年の家 ジョルジュサンド博物館 国際アカデミーでの演奏会場