

表彰・賞

各カテゴリーの中で1位から3位を表彰し、表彰状およびトロフィーを授与いたします。また特別賞は以下とします。

1. ノアン賞：該当部門 A部門より1名

ノアンフェスティバル ショパン フェスティバル（公開マスタークラス受講と演奏）参加の権利

期間: 2018年7月19日～7月24日

会場: ノアンのジョルジュ・サントの館近くの羊小屋ホールおよびラ・シャトルのモーリス・サンド劇場

※フランスまでの渡航費はご本人負担となります。期間中フランス国内旅費、ノアンでの宿泊費・食費は主催者負担です。

2. ショパン・ナイト賞：該当部門 A部門およびB4部門より1名

ショパン・ナイトでのコンサート演奏(45分間)

ショパンの命日である10月16日にノアンにあるお城で演奏することができます。

日にち: 2018年10月16日

会場: アルス城/ノアン近辺で開催

※フランスまでの渡航費はご本人負担となります。期間中のフランス国内旅費、宿泊費・食費は主催者負担となります。

3. ノアンパスポート賞：該当部門 A部門およびB部門より2～3名程度

ノアン フェスティバル ショパン イン フランス2018のフリーパスポート 贈呈

※フランスまでの渡航費、滞在費はご本人負担となります

4. ベヒシュタイン・サロン賞：該当部門 A部門およびB部門より2～3名程度

汐留ベヒシュタイン・サロンでのイヴ・アンリ教授レッスン無料受講1時間

予定時期: 2018年秋以降

※尚、保護者や同伴で、受賞者と上記旅行に参加希望される場合は、全てその方自身のご負担となります。

お申し込みの流れ

①当コンクールの参加申込書(チラシ裏側)と要項を店頭もしくは

ユーロピアノ ホームページよりご入手ください。

<https://www.euro-piano.co.jp/nohantfestival2018>

②要項を必ず最後までお読みの上、参加申込書に必要事項を全て記入し、顔写真(カラー 3cm×4cm)と

録画DVDもしくはYou tube にアップロードした動画のURLを添付の上、

ユーロピアノ株式会社 東京本社ショールームまでご郵送ください。

応募方法は「郵送」のみとします。締切当日消印は有効です。

③参加費を下記へお振込みください。支払期限は2018年1月20日(土)です。

支払期限が過ぎた場合は参加資格が取消となりますのでご注意ください。

※申込書類に不備や記載漏れがあった場合は事務局より連絡いたしますが、締切期日を過ぎた場合は予選の審査対象になりませんのでご注意ください。お早めの申し込みをお願いいたします。

ご不明な点がございましたら、お問い合わせください。

※いかなる場合も申込書類の返却、参加費の返金はいたしませんのでご了承ください。

参加料 お振込先	銀行名 三菱東京UFJ銀行 烏山(カラスヤマ)支店 店番358 口座番号 普通 5341522 口座名 ユーロピアノ(カ)
----------	------------------------------------------------------------------

申込書送付先・お問合せ先

ユーロピアノ株式会社 東京本社ショールーム(水曜定休)

〒157-0061 東京都世田谷区北烏山9-2-1

担当/佐々木・白川 TEL:03-3305-1211 E-mail:shirakawa@euro-piano.co.jp

主催:ユーロピアノ株式会社/ベヒシュタイン・ジャパン

協賛:Nohant Festival Chopin in France

後援:C. Bechstein Pianofortefabrik AG(ドイツ・ベヒシュタイン本社)

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

2nd Nohant Festival Chopin in Japan Piano Competition

第2回「ノアン フェスティバル ショパン イン ジャパン」ピアノコンクール 要項

コンクール目的・趣旨

第2回「ノアン フェスティバル ショパン イン ジャパン」ピアノコンクールはユーロピアノ招聘ピアニストであるイヴ・アンリ教授が主宰する「ノアン フェスティバル ショパン イン フランス」での招待ピアニスト、関連する行事での招待受講生を選考するコンクールです。フランスのこのフェスティバルでは過去にチッコリーニやツィメルマンといった超一流のピアニストが演奏を行っており、2016年には50周年を迎えました。参加資格は子供から年齢上限無しとし、コンクール予選はDVD審査、本選は汐留ベヒシュタイン・サロンにて公開コンサート形式で開催いたします。本選出場者の中から選ばれた方はフランスのノアン フェスティバルでの演奏会やショパン・ナイトでの演奏等に参加することができます。

日程・会場

予選受付開始 2017年10月1日(日)

予選受付締切 2018年1月20日(土) ※書類は当日消印有効

本選出場者発表 2018年2月10日(土) 予定 予選参加者全員に文書にて通知、弊社ホームページにて結果発表掲載

本選 2018年4月27日(金)、28日(土)B部門(一般部門)
4月29日(日)A部門(ピアノ演奏家部門)

本選会場 汐留ベヒシュタイン・サロン

A・B部門共に本選終了後、会場にて入賞者を発表

部門及び参加資格

1. A部門(ピアノ演奏家部門):

これまで、音楽高校、音楽大学・大学院等でピアノを専門に学び、将来演奏家・ピアノ指導者を目指す方。
もしくは現在、ピアノ演奏・ピアノ指導を専門の職業とする方。

A1部門:15歳以上17歳以下

A2部門:18歳以上25歳以下

A3部門:26歳以上、上限年齢無し

2. B部門(一般部門):

以下のいずれかに該当する方。

①音楽高校、音楽大学・大学院等でピアノを専門に学んでいない方。

②これまでに音楽高校、音楽大学・大学院等でピアノを専門に学んだことがあるが、演奏家としての活動を主たる職業としていない方。

(現在ピアノ演奏家およびピアノ指導者の方も含む)

B1部門:11歳以上12歳以下

B2部門:13歳以上15歳以下

B3部門:16歳以上18歳以上

B4部門:19歳以上、上限年齢無し

※年齢は2018年4月1日現在のものとします。

※10歳以下の方も参加可能ですが、課題曲はB1部門が該当となります。

※A部門・B部門の併願は可能です。

例:参加者が26歳でピアノ演奏家もしくは指導者の場合、A3部門とB4部門を併願することも可、ただしそれぞれの申込が必要です。

審査方法

1. 予選

録画DVDによる審査 審査員：イヴ・アンリ

(1) DVDはDVD-video形式^{注1}。

注1: DVD-video形式

DVDフォーラムにて規定された規格で、一般的なDVDプレーヤーで再生可能な録画方式のことを指します。録画方式がDVD-video形式であればパソコン等でディスクの中身を見ると「VIDEO_TS」、「AUDIO_TS」というフォルダがあります。

(2) You tube に動画アップロード

限定形式でYou tube にアップロードした動画のURLをお送り下さい。

※録画に関する注意事項

- 動画はホームビデオ、スマートフォンにより録画したものとします。
- 動画は当コンクールの為に新たに録画したDVD、You tube にアップロードしたものとします。
- 演奏者全体(頭、腕、手、指)を明確に映した未編集・未加工のものとします。
- DVD録画の際、全曲通しでも1曲ごとでも可能ですが、必ず1枚のDVDに録画してください。
- 課題曲以外の演奏は録画しないでください。
- 録画場所は自宅やピアノスタジオ・ホールなどの場所でも可とします。
- A部門はグランドピアノで演奏してください。B部門に関してグランドピアノでの演奏が望ましいですが、アップライトピアノでの演奏でも可とします。(A・B部門とも電子ピアノでの演奏は不可とします。)
- A・B部門を併願される場合、録画DVDは2枚(各出願につき1枚ずつ)お送り下さい。

2. 本選

公開コンサート形式 会場：汐留ベヒシュタイン・サロン(東京都港区東新橋2-18-2 グラディート汐留1F)

大江戸線・汐留駅8番出口より 歩4分、JR浜松町・新橋駅より 歩7分

使用ピアノ：C.BECHSTEIN フルコンサートグランドピアノ

※本選参加者の中には、ユーロピアノ特約店推薦枠を含みます。

課題曲

このコンクールでの課題曲、任意の曲は全てショパンの作品です。

使用楽譜はエキエル版を推奨し、パデレフスキ版も可とします。

1. 予選

部門	課題曲	演奏時間	注意事項
A1 15歳以上 17歳以下	①エチュードより1曲 ②マズルカもしくはワルツより1曲 ③ノクターンより1曲	①+②+③合計で 20分以内	3つの新エチュードと 遺作は <u>不可</u> とする。
A2 18歳以上 25歳以下	①エチュードより1曲 ②マズルカもしくはワルツより1曲 ③ノクターンより1曲	①+②+③合計で 20分以内	3つの新エチュードと 遺作は <u>不可</u> とする。
A3 26歳以上 上限年齢無し	①エチュードより1曲 ②マズルカもしくはワルツより1曲 ③ノクターンより1曲	①+②+③合計で 20分以内	3つの新エチュードと 遺作は <u>不可</u> とする。
B1 11歳以上 12歳以下	①と②から、どちらかを選び演奏する。 ①マズルカとワルツより1曲ずつ ②マズルカもしくはワルツより1曲	①か②の 自由選択で 5～10分以内	遺作も <u>可</u> とする。
※10歳以下の方の参加はこの課題曲になります。			
B2 13歳以上 15歳以下	①マズルカもしくはワルツより1曲 ②ノクターンより1曲	①+②合計で 10分以内	遺作も <u>可</u> とする。
B3 16歳以上 18歳以下	①マズルカもしくはワルツより1曲 ②ノクターンより1曲	①+②合計で 15分以内	遺作も <u>可</u> とする。
B4 19歳以上 上限年齢無し	①マズルカもしくはワルツより1曲 ②ノクターンより1曲	①+②合計で 15分以内	遺作も <u>可</u> とする。

2. 本選

部門	課題曲	演奏時間	注意事項
A1 15歳以上 17歳以下	①以下の作品から1曲を選び、演奏する。 スケルツォ第1番、第2番、第3番、第4番 バラード第1番、第2番、第3番、第4番 幻想曲、ポロネーズ「幻想」、ポロネーズ Op.44 ②ショパン作品より任意の曲	①+②合計で 30分以内	②の曲選択について、 ピアノソナタ第2番、第3番、 ピアノ協奏曲第1番、第2番を 除くこと。
A2 18歳以上 25歳以下	①以下の作品から1曲を選び、演奏する。 Ⅰ.ピアノソナタ 第2番「葬送」全楽章 Ⅱ.ピアノソナタ 第3番 全楽章 Ⅲ.ピアノ協奏曲 第1番 第1楽章 Ⅳ.ピアノ協奏曲 第1番 第2、3楽章 Ⅴ.ピアノ協奏曲 第2番 第1楽章 Ⅵ.ピアノ協奏曲 第2番 第2、3楽章 ②ショパン作品より任意の曲	①+②合計で 40分以内	ピアノソナタ第2番、第3番の1楽章は リピート無しで演奏すること。 ピアノ協奏曲は2台ピアノで演奏すること。 ピアノ協奏曲のオーケストラパートの 伴奏者は参加者自身で手配すること。
A3 26歳以上 上限年齢無し	①以下の作品から1曲を選び、演奏する。 Ⅰ.ピアノソナタ 第2番「葬送」全楽章 Ⅱ.ピアノソナタ 第3番 全楽章 Ⅲ.ピアノ協奏曲 第1番 第1楽章 Ⅳ.ピアノ協奏曲 第1番 第2、3楽章 Ⅴ.ピアノ協奏曲 第2番 第1楽章 Ⅵ.ピアノ協奏曲 第2番 第2、3楽章 ②ショパン作品より任意の曲	①+②合計で 40分以内	ピアノソナタ第2番、第3番の1楽章は リピート無しで演奏すること。 ピアノ協奏曲は2台ピアノで演奏すること。 ピアノ協奏曲のオーケストラパートの 伴奏者は参加者自身で手配すること。
B1 11歳以上 12歳以下	①マズルカより1曲 ②ワルツより1曲 ③24のプレリュード集Op.28より第4番もしくは第6番より1曲	①+②+③で 10分以内	遺作を <u>可</u> とする。 全てリピートすること。 予選と同じ曲の演奏を可とする。
※10歳以下の方の参加はこの課題曲になります。			
B2 13歳以上 15歳以下	①ノクターンもしくはワルツより1曲 ②24のプレリュード集 Op.28 より 第3番 もしくは第23番 より1曲	①+②合計で 10分以内	遺作を <u>可</u> とする。 予選と同じ曲の演奏を可とする。
B3 16歳以上 18歳以下	①マズルカもしくはワルツより1曲 ②ノクターンより1曲 ③エチュードより1曲 ④24のプレリュード集Op.28より第4番もしくは第6番より1曲 ⑤24のプレリュード集Op.28より第3番もしくは第23番より1曲	①+②+③ +④+⑤ 合計で 15分以内	3つの新エチュードと 遺作を <u>可</u> とする。 予選と同じ曲の演奏を可とする。
B4 19歳以上 上限年齢無し	①マズルカもしくはワルツより1曲 ②ノクターンより1曲 ③エチュードより1曲 ④24のプレリュード集Op.28より第4番もしくは第6番より1曲 ⑤24のプレリュード集Op.28より第3番もしくは第23番より1曲	①+②+③ +④+⑤ 合計で 15分以内	3つの新エチュードと 遺作を <u>可</u> とする。 予選と同じ曲の演奏を可とする。

本選審査員(予定)

イヴ・アンリ (ピアニスト、作曲家、パリ国立高等音楽院教授、2015年ショパン国際ピアノコンクール事前審査員、
2016年R.シューマン国際ピアノコンクール審査員、ノアンフェスティバル会長)

海老彰子 (ピアニスト、日本ショパン協会理事)

河村初音 (ピアニスト、国立音楽大学准教授)

真嶋雄大 (音楽評論家、公益社団法人日本演奏連盟専門委員)

飯野明日香 (ピアニスト、洗足学園音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学附属音楽高等学校 非常勤講師)

参加費(全て税込)

予選 A部門 10,000円 B部門 8,000円

本選 A・B 各部門それぞれ 20,000円

※振込手数料は自己負担とします。

※A,B部門併願をされる場合、料金はそれぞれのカテゴリー別の参加費のお支払いとなります。

※会場までの旅費及び宿泊費等は参加者のご負担となります。