



C. BECHSTEIN

KLAVIERSCHULE

C. Bechstein
Japan Concert
Vol. III [春]

2019年

3月2日(土)

●マチネ(昼)公演

14:00開演

(13:30開場)

●ソワレ(夕)公演

17:30開演

(17:00開場)

イリーナ・メジューエワ ピアノリサイタル
「ベヒシュタインで綴る名曲の宝石箱」
展覧会の絵

ナビゲーター
藤田崇文

メジューエワが弾く、
子供から大人まで楽しめる名曲プログラム

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第24番
「テレーゼ」嬰へ長調 Op.78

シューベルト：即興曲 変ト長調 Op.90-3

リスト：愛の夢 第3番

リスト：コンソレーション 第3番

ムソルグスキー：展覧会の絵

コンサートでは、ピアニストと作曲家の視点を交えたトークもお届けします。

【チケット】各公演 全指定席(税込) 一般 ¥4,000 / サロン会員 ¥3,500 / 大学生以下 ¥2,000

2018年11月15日(木)10時より販売開始

※未就学児童の入場はご遠慮ください。(チケット受付時間10:00~19:00)

※チケットのお引換えがない場合、各開演の10分前に当日券として販売することもございます。

各公演 80席限定

©中村いさむ



<会場・お申し込み・お問い合わせ>

(定休日:火曜日)

汐留ベヒシュタイン・サロン TEL:03-6432-4080

〒105-0021

東京都港区東新橋2-18-2

グラディート汐留1F

MAIL:salon@euro-piano.co.jp

大江戸線・ゆりかもめ汐留駅 歩4分 JR新橋駅 歩7分

『C.Bechstein Japan Concert』は、Bechstein Berlin Concertの日本版として、作曲家の藤田崇文がプロデュースし、C.Bechstein Japanが主催するピアノコンサートです。季節ごとにテーマを決め、この夕留からみなさんに音楽をお届けしていきます。



イリーナ・メジューエワ (ピアノ)

Irina Mejoueva (Piano)

ピアニスト／ロシア出身。モスクワのグネーシン特別音楽学校とグネーシン音楽大学(現ロシア音楽アカデミー)でウラジーミル・トロップに師事。

1992年ロッテルダム(オランダ)で開催された第4回エドゥアルド・フリプセ国際コンクールでの優勝後、オランダ、ドイツ、フランスなどで公演を行う。

1997年からは日本を本拠地として活動。2002年、スタインウェイ・ジャパンによる国内コンサートツアー。2003年、サンクトペテルブルク放送交響楽団と日本国内4都市で共演したほか、2005～06年にはザ・シンフォニーホール(大阪)

で4回にわたるリサイタル・シリーズに出演。2006年からは毎年京都でリサイタルを開催。

日本デビュー20周年を迎えた2017/18年のシーズンには東京文化会館・小ホールでシリーズ演奏会(全3回)に出演するなど、精力的な演奏活動を展開している。

CD録音にも精力的で、これまでに多数のアルバムをリリース。「ショパン：ノクターン全集」(若林工房)は2010年度レコードアカデミー賞(器楽曲部門)に輝く。

2006年度青山音楽賞受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(クラシック部門、独奏・独唱部門)受賞。2017年には初の著書「ピアノの名曲 聴きどころ 弾きどころ」が講談社現代新書より刊行された。



藤田 崇文 (ナビゲーター)

Takafumi Fujita (Presenter)

作曲家／東京音楽大学にて作曲を学ぶ。1800回を超えるコンサートへ出演。作編曲は350曲を超え、著名アーティストからモーツァルト、シューベルト、ブラームス、東京フィル、日本フィル、神奈川フィル、札幌響、仙台フィル、名古屋フィルなどが演奏。音楽活動の傍ら、和光市民文化センター館長、東京音楽大学 学長特任補(作曲指揮)に招聘される。TV音楽番組監修も多数。北海道帯広には、作曲楽譜「光と風の大地」銅板記念碑が建立。

オフィシャル・サイト：<http://www.sowbun.com/>

主催：



ユーロピアノ株式会社



ドビュッシーが高く評価したベヒシュタイン

透明感のある響き、

音域を意識した色彩感をつけやすく

ポリフォニーやシンフォニック感を

表現しやすいピアノとして、

ベヒシュタインは多くのピアニストに

録音やコンサートで選ばれています。



C.BECHSTEIN
D282