

C.Bechstein Japan Concert Vol.III [春]

イリーナ・メジューエワ ピアノリサイタル [ Irina Mejoueva Piano Recital ]

「ベヒシュタインで綴る名曲の宝石箱」～展覧会の絵

(ナビゲーター 藤田崇文)

2019年3月2日(土)

●マチネ(昼)公演

14:00 開演 (13:30 開場)

●ソワレ(夕)公演

17:30 開演 (17:00 開場)

●メジューエワが弾く、子供から大人まで楽しめる名曲プログラム

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第24番 「テレーゼ」 嬰へ長調 Op.78

シューベルト：即興曲 変ト長調 Op.90-3

リスト：愛の夢 第3番

リスト：コンソレーション 第3番

ムソルグスキー：展覧会の絵

【チケット】 各公演 全指定席 (税込)

一般 ¥4,000 / サロン会員 ¥3,500 / 大学生以下 ¥2,000 (各公演 80席限定)

※コンサートでは、ピアニストと作曲家の視点を交えたトークもお届けします。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。(チケット受付時間 10:00～19:00)

※チケットのお引換えがない場合、各開演の10分前に当日券として販売することもございます。

※使用ピアノ：C.Bechstein D280

● 主催：Euro Piano / Bechstein Japan

● お問い合わせ：汐留ベヒシュタイン・サロン 03-6432-4080

### 【出演者プロフィール】

イリーナ・メジューエワ [ Irina Mejoueva ] ピアノ

ピアニスト／ロシア出身。モスクワのグネーシン特別音楽学校とグネーシン音楽大学（現ロシア音楽アカデミー）でウラジーミル・トロップに師事。1992年ロッテルダム（オランダ）で開催された第4回エドゥアルド・フリプセ国際コンクールでの優勝後、オランダ、ドイツ、フランスなどで公演を行う。

1997年からは日本を本拠地として活動。2002年、スタインウェイ・ジャパンによる国内コンサートツアー。2003年、サンクトペテルブルク放送交響楽団と日本国内4都市で共演したほか、2005～06年にはザ・シンフォニーホール（大阪）で4回にわたるリサイタル・シリーズに出演。2006年からは毎年京都でリサイタルを開催。日本デビュー20周年を迎えた2017/18年のシーズンには東京文化会館・小ホールでシリーズ演奏会（全3回）に出演するなど、精力的な演奏活動を展開している。

CD録音にも精力的で、これまでに多数のアルバムをリリース。「ショパン：ノクターン全集」（若林工房）は2010年度レコードアカデミー賞（器楽曲部門）に輝く。

2006年度青山音楽賞受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞（クラシック部門、独奏・独唱部門）受賞。2017年には初の著書「ピアノの名曲 聴きどころ 弾きどころ」が講談社現代新書より刊行された。

-----

藤田 崇文 [ Takafumi Fujita ] ナビゲーター

作曲家／東京音楽大学にて作曲を学ぶ。1800回を超えるコンサートへ出演。作編曲は350曲を超え、著名アーティストからモーツァルト管、プラハ響、東京フィル、日本フィル、神奈川フィル、札幌響、仙台フィル、名古屋フィルなどが演奏。音楽活動の傍ら、和光市民文化センター 館長、東京音楽大学 学長特任補（作曲指揮）に招聘される。TV音楽番組監修も多数。北海道帯広には、作曲楽譜「光と風の大地」銅板記念碑が建立。

オフィシャル・サイト：<http://www.sowbun.com/>