

パリ国立高等音楽院

2015年ショパン国際コンクール事前審査員 **イヴ・アンリ** 2016年シューマン国際音楽コンクール審査員

教授

2019年4月 ピアノレッスン受講・聴講参加募集

2015年第17回ショパン国際ピアノコンクールの事前審査員を務められ、2016年5月ノアンフェスティバルショパン・インジャパン・ピアノコンクールの審査員、同年6月のシューマン国際音楽コンクール審査員を務められるパリ国立高等音楽院のイヴ・アンリ教授。アンリ教授は国内外で活躍される現役の超一流ピアニストであり、レッスン受講生の中には国内外の著名な国際コンクール受賞者も輩出しております。

“フランス・ノアン音楽祭のエッセンスを東京で体験することができる”貴重な機会をお見逃しなく！

◆**レッスン概要**◆ ※お申込は先着順となります ※料金は全て税込

	赤坂ベヒシュタイン・サロン			汐留ベヒシュタイン・サロン			
		4/20(土)	4/21(日)		4/22(月)	4/23(火)	4/24(水)
受講枠 非公開レッスン 60分 公開レッスン 50分	時間	受講枠番号		時間	受講枠番号		
	10:00~11:00	1 非公開レッスン	9 非公開レッスン	10:00~10:50	17 公開レッスン	23 公開レッスン	32 公開レッスン
	11:00~12:00	2 非公開レッスン	10 非公開レッスン	10:50~11:40	18 公開レッスン	24 公開レッスン	33 公開レッスン
	12:10~13:10	3 非公開レッスン	11 非公開レッスン	11:45~12:35	19 公開レッスン	25 公開レッスン	34 公開レッスン
	13:50~14:50	4 非公開レッスン	12 非公開レッスン	12:35~13:25	20 公開レッスン	26 公開レッスン	35 公開レッスン
	14:50~15:50	5 非公開レッスン	13 非公開レッスン	14:30~15:30	21 非公開レッスン	27 非公開レッスン	36 非公開レッスン
	16:00~17:00	6 非公開レッスン	14 非公開レッスン	15:30~16:30	22 非公開レッスン	28 非公開レッスン	37 非公開レッスン
	17:00~18:00	7 非公開レッスン	15 非公開レッスン	16:45~17:45	18:00~ 第2回 ノアンコンクール 入賞者 記念コンサート	29 非公開レッスン	38 非公開レッスン
18:00~19:00	8 非公開レッスン	16 非公開レッスン	17:45~18:45		30 非公開レッスン	39 非公開レッスン	
			18:50~19:50		31 非公開レッスン	40 非公開レッスン	
レッスン受講料	公開レッスン:30,000円/50分 非公開レッスン:35,000円/60分 ※公開と非公開のレッスンの長さは異なります。 (通訳料別途:¥3,000/50分、60分一律 フランス語から日本語の予定) ※アンリ教授はフランス語・英語を話されます。						
レッスン聴講料	1日:2,000円 2日:3,000円 3日:4,000円						
ノアン記念コンサート入場料	一般:2,000円 当日券:2,500円 ベヒシュタイン・サロン会員:前売券・当日券より500円引き						
レッスン受講生の特典	赤坂ベヒシュタイン・サロンの各ショールームで、ベヒシュタインピアノが1時間無料で試弾できます。 ただし1時間を超える場合は、ベヒシュタイン・サロンの会員登録が必要となります。 (要事前予約。レッスン当日より前にご試弾下さい) 受講生本人へレッスン聴講全日程(最大3日間)のフリーパス券を進呈 受講生紹介者の方へレッスン聴講1日フリーパス券を進呈 アンリ教授のサイン入りの受講証明書発行						
会場	赤坂ベヒシュタイン・サロン (4/20~21の会場) 〒107-0052 東京都港区赤坂6-1-20 国際新赤坂ビル東館B1F アクセス:千代田線・赤坂駅5a出口直結 TEL. 03-6441-3636 汐留ベヒシュタイン・サロン (4/22~24の会場) 〒105-0021 東京都港区東新橋2-18-2 グラディート汐留ピアノ1F アクセス:大江戸線・ゆりかもめ汐留駅 歩4分/JR・地下鉄新橋駅汐留口より 歩8分 TEL. 03-6432-4080						



イヴ・アンリ氏プロフィール
(ピアニスト・作曲家)

ピアニスト兼作曲家のイヴ・アンリは故ビエール・サンカンに師事。室内楽、伴奏、コーラス指揮コース専攻、同時に作曲クラスにも所属。22歳までに作曲で七つの優秀賞取得。その後アルド・チャコリニに師事。1981年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位。その後ロマン派時代を中心にしたリサイタルを世界各地で数多く行い、定期的に、アメリカ、日本、中国などから、コンサート及びマスタークラスに招かれている。国内外の音楽祭にも多数参加、主要な国際コンクールの審査員を務める。(2011年よりノアン音楽祭会長就任。2015年ショパン国際ピアノコンクールの事前審査員、2015年ポーランド・ショパンコンクールのヤング部門の審査員、2016年、2018年ノアンフェスティバルショパン・インジャパン・ピアノコンクール審査委員長、ドイツ・シューマン国際音楽コンクール審査員。)

2000年半ば、サル・プレイエルにてショパンのプレリュードOp.28をCDとDVDに録音、録画。ショパンの時代と現代のプレイエルを使用し、ショパンの生涯、そして音楽言語の深い研究、加えて1840年代の奏法を掘り下げた演奏は、注目を浴びる。国際ショパン協会のメンバーであり、2010年のショパン200年祭に際しては、ワルシャワでプログラム委員を務める。同年3月には日本ピアノ教育連盟研究大会の講師を務め、名誉会員となり、同年フランス文部省より「芸術と学問 騎士勲章」、またフランスのショパンイヤーの貢献をたたえ、ポーランドのグローリア・アルティスに授与される。またヴァイオリニストの兄弟はじめ多くの仲間と組んで室内楽分野でも献身、女優のマリー・クリスチン・パローやブリジット・フォシーと組んで文学と音楽のコラボも手掛けている。現在、パリ国立高等音楽院、パリ地方音楽院にて教鞭をとる。

演奏者として、また教授として活躍するかたわら、新曲を作曲、最近では2014年にパリとドイツで初演のオーケストラ向ノクターンを作曲。またポール・デュカスのソルセラール・アプレントゥス、モリス・ラヴェルのワルツ、ボロディンの踊りなどの編曲を行い、CDを2015年にリリース。2010年9月にはユーロピアノ(株)よりベヒシュタインで弾くリスト作品集、2018年9月には「ドビュッシーとわが人生」をリリース。



◆レッスン受講のお申込◆ 2019年2月26日(火) 午前11時より FAX、E-mailのみで受付開始

申込内容 <small>※チェックを入れてください(複数可)</small>	<input type="checkbox"/> レッスン受講 <input type="checkbox"/> レッスン聴講(希望日: _____ ・人数: _____ 名) <input type="checkbox"/> ノアンコンクール入賞者記念コンサート (人数: _____ 名/ベヒシュタイン・サロン会員の 有・無)			◆レッスン受講お申込先◆ FAX 03-3305-9931 E-mail shirakawa@euro-piano.co.jp 株式会社ベヒシュタイン・ジャパン 本社ショールーム 担当:白川 ◆レッスン聴講、ノアン受賞者コンサートお申込先◆ 上記FAX、E-mailで随時受け中
レッスン受講希望枠	第1希望(_____) 第2希望(_____) 第3希望(_____)			
レッスン受講曲			有・無 <small>(フランス語から日本語通訳の予定)</small>	
お名前	学校・ご職業			
ご連絡先				
TEL	FAX			
E-mail	生年月日 S・H 年 月 日(満 歳)			