



第17回 ベヒシュタイン倶楽部 2019年 8月31日 (土)

アマチュアのための講評付きピアノ演奏会。趣味でピアノを楽しむ方なら年齢、ピアノ歴、演奏ジャンルを問わずどなたでもご参加いただけます。ここで出会う新しいお仲間と一緒に、ベヒシュタインを弾いて楽しく語り合しましょう。

【参加条件】

- ・ベヒシュタイン・サロン会員であり趣味でピアノを楽しむ方
 - ※ 未会員の方は、お申込み後に会員登録手続き(参加者全員)(登録料1,000円税込特別価格、年会費無料)をお願い致します。
- ・1人 8分もしくは12分以内のピアノ演奏を披露
 - ※ 時間内であれば曲数は自由
(講評対象は演奏曲のうち1曲のみとなります)

【定員】

20名予定
 ※12分以内枠は先着10名様限定
 ※初参加5名様枠あり

【参加費】

演奏時間 8分以内 : 10,000円(税込)
 演奏時間 12分以内 : 12,000円(税込)
 ※リハーサル6時間分割引、懇親会費込み
 ※聴講者入場無料

【受付期間】

2019年6月30日(日)14:00 ~ FAX、メールにて受付開始
 FAX : 03-6860-4088
 MAIL : salon@euro-piano.co.jp
 (定員になり次第、締め切らせていただきます)

【当日スケジュール(予定)】

10:00 受付・リハーサル
 13:30 開演
 17:30 終演、講師演奏、懇親会
 19:00 懇親会終了



【講師】

千田 桂大 Chida Keita

《エリック・ハイドシェックより》

私、エリック・ハイドシェックは千田桂大が天賦の才能に恵まれ、私の教育の元、類稀なるピアニストであると共に教育者としての才能も有することをここに証明するものである。

《メッセージ》

皆さんは往年のホルトーやケンプ、ホロヴィッツの演奏を聴いて経験したことのないような感動を味わったことはないですか？現代のピアニストの方が遥かに技術的に優れているはずにも関わらず。ピアノも進化しているはずにも関わらず。一体彼ら巨匠と呼ばれる人達の演奏と現代の「優秀」なピアニストの違いはどこにあるのでしょうか。今回私は巨匠たちのもたらす、「感動」の正体と、今は失われてしまった「色彩」について、巨匠ハイドシェックと10年共にして学んだことを含め、ベヒシュタインという現代に残された稀有な「色彩」と「感動」を内包する楽器と一緒に考えてみたいと思います。

ふりがな お名前		会員番号	BSC	・ 未会員
ご住所				
TEL		Email		
曲目 (曲名/作品番号)	※講評対象曲の1曲に◎をお願いします。			
参加枠	8分 ・ 12分 (実際の演奏時間: 分 秒)	懇親会	出席 ・ 欠席 ・ 未定	
ご要望				

※演奏順、出演時間に関するご要望は、ご希望にそえない場合がございます。



＜会場・お申し込み・お問い合わせ＞

(定休日:火曜日)

汐留ベヒシュタイン・サロン

TEL:03-6432-4080

〒105-0021

FAX:03-6860-4088

東京都港区東新橋2-18-2

MAIL: salon@euro-piano.co.jp

グラディート汐留ピアノ1F

大江戸線・ゆりかもめ汐留駅 徒歩4分 JR新橋駅 徒歩7分