



C. BECHSTEIN KLAVIERSCHULE

アップライトピアノの可能性～昔のピアノから未来を探る～



メンデルスゾーンが活躍した頃にライプツィヒで作られたトレンドリン、その200年近く後に作られたベヒシュタイン アップライト。それぞれの時代の世界観を聴き比べていただきます。構造だけでなく、楽器を囲む人々の美意識、流行、作曲家の思い、環境の違いを、演奏とお話を交えお話します。

自分のささやかな経験をもとに、ピアノ、特にアップライトピアノでの音色の換え方、タッチによる変化を皆さんと一緒に体験する実験的な場にできたらいいなど思っております。

平井千絵

9/1 (日) 13:00開演～15:00
入場料: 3,000円 (当日3,500円)



会場: 汐留ベヒシュタイン・サロン
使用楽器: ベヒシュタイン アップライトピアノ
トレンドリン(1835年製フォルテピアノ)

プログラム

バッハ	平均律2巻 24のプレリュードとフーガより
ベートーヴェン	ソナタ月光より
クララ・シューマン	「音楽の夜会」より
F.クーラン	神秘的なバリケード
セヴラック	休暇にてより
モンポウ	プレリュードより



平井 千絵

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、オランダ王立音楽院修士課程を首席卒業。ブルージュ国際古楽コンクール等、国内外のコンクールに多数入賞。ウィーン・コンツェルトハウスでの演奏は、「この楽器のスペシャリスト(ウィーン新聞)」等、高く評価された。欧州各地の国際音楽祭に出演。母校をはじめ、フォンティス大学、アムステルダム音楽院に招かれ後進の指導にもあたった。14年間の欧州生活を終えて帰国後は、10年近くあえて遠ざかっていた現代ピアノでの演奏を開始。フランス近代音楽、特に大地の作曲家・セヴラックを中心に、新しいレパートリーを拡げている。NHKららクラシック、BSクラシック倶楽部などに出演。これまでに国内外で13枚のCDをリリース。高い評価を得ている。日本セヴラック協会会員。



16:00～ ピアノ技術者向け座談会(お茶とお菓子付き) 参加費: 1,500円



<会場>

汐留ベヒシュタイン・サロン
(定休日: 火曜日)

〒105-0021
東京都港区東新橋2-18-2 グラディート汐留1F
TEL: 03-6432-4080

大江戸線・ゆりかもめ汐留駅 8番出口より徒歩4分
JR新橋駅、浜松町駅より徒歩8分

<お申し込み・お問い合わせ>

(株)ベヒシュタイン・ジャパン(藤原)
TEL: 042-642-1040
MAIL: fujiwara@euro-piano.co.jp
HP: www.euro-piano.co.jp/

ベヒシュタイン・ジャパン
公式ホームページ

