

# 第4回 ベヒシュタイン・サロン音楽教室 合同発表会

2019年11月17日(日)

開場 13:05 開演 13:15 (終演予定 18:00)

## ■CEMBALO■

- 1.F.クープラン：クラヴザン奏法よりプレリュード第1番 ハ長調  
J.S.バッハ：2声のインヴェンションより第1番ハ長調 BWV772  
シンフォニアより 第1番 ハ長調 BWV787
- 2.F.クープラン：クラヴザン奏法よりプレリュード第2番 ニ短調  
J.S.バッハ：9つの小前奏曲より ニ短調 BWV926  
へ長調 BWV927  
へ長調 BWV928
- 3.F.クープラン：クラヴザン奏法よりプレリュード第6番 ロ短調  
J.S.バッハ：6つの小前奏曲より前奏曲 ニ長調 BWV936  
9つの小前奏曲よりニ長調 BWV925
- 4.モーツァルト：フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による  
12の変奏曲(きらきら星変奏曲) K.265 ハ長調

## 講師演奏

- 5.菊池 香緒里 J.-P. ラモー：新クラヴサン曲集より  
ガヴォットと6つのドゥーブル

—————*Intermission*—————

14:20~

## ■PIANO■

- 1.みんなのオルガン・ピアノの本より  
連弾「おつかいありさん」「あひるのこ」「ちらちらこゆき」  
ソロ「おやまのがくたい」
- 2.外国民謡：きつつきのうた (連弾)  
リュリ： Chopin スティックス (連弾)  
リチャード・ロジャース：ドレミのうた
- 3.ブルグミュラー：25の練習曲より つばめ Op.100-24
- 4.湯山 昭：こどもの国より「フランス人形」  
C.ライネッケ：6つの小ソナタより第2番 Op.136-2 ト長調  
湯山 昭：お菓子の世界より「シュークリーム」
- 5.ショパン：24の前奏曲集より第7番 Op.28-7 イ長調  
ドビュッシー：ベルガマスク組曲より「月の光」
- 6.ネッケ：クシコスポスト (連弾)

## 講師演奏

- 7.志田原 朗子 ハチャトゥリアン：仮面舞踏会より ワルツ (連弾)

—————*Intermission*—————

15:10~

- 8.モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番より第1楽章 イ長調 K.331(抜粋)  
ショパン：ノクターン第20番 嬰ハ短調 遺作  
グリーグ：ペール・ギュントより第1組曲 朝 Op.46-1(連弾)
- 9.グリーグ：抒情小品集第1集より ワルツ Op.12-2  
ハイドン：ソナタ第48番より 第1楽章 Hob.XVI:35 op.30-1
- 10.モーツァルト：ピアノ・ソナタ第16(15)番 ハ長調 K.545

11.ショパン：プレリュード Op.45 嬰ハ短調

12.モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第9(8)番 K.310 イ短調より第1楽章

—————*Intermission*—————

■FLUTE■

16:00~

13.W.F.バッハ：2つのフルートのための二重奏曲第2番より 第1楽章  
アレグロ 変ホ短調 Fk. 55  
(共演：井上 昭史講師)

クライスラー/井上昭史：「ベートーヴェンの主題によるロンディーノ」

■PIANO■

14.D.スカルラッチィ：ソナタ ロ短調 K.87

ドビュッシー：2つのアラベスクより第1番 ホ長調

15.ブラームス：2つのラプソディより第1番 ロ短調 Op.79-1

16.ショパン：即興曲第1番 変イ長調 Op.29

17.シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番より第1楽章 D960

18.ショパン：ポロネーズ第7番「幻想」 変イ長調 Op.61

17:10~

講師演奏

19.白川 ひかり ショパン：ノクターン第8番 変ニ長調 Op.27-2

グリーグ：抒情小品集第5集より 小人の行進 Op.54-3

20.井上 昭史 ピアソラ/井上 昭史：「リベルタンゴ」 伴奏：井上 真美

## ご来場いただく皆様へ

- 1.進行時間は目安です。進行状況によっては、前後する場合がございます。余裕をもってお越しください。
- 2.無断での撮影、録画、録音は固く禁じております。必ず被撮影者の了解を得てからお願いいたします。
- 3.演奏者入れ替えの間に入退席をお願いいたします。
- 4.ホール内の飲食は固く禁じております。
- 5.本会は、会場観客の皆様がカメラ等に映る場合があり、各種媒体で公開されることがありますことを予めご了承ください。



ご理解の程、宜しく願い申し上げます。  
皆様のご来場を心よりお待ちしております。