



菊地 裕介 ピアノ

東京生まれ。桐朋女子高校音楽科2年在学中に日本音楽コンクール第2位入賞、卒業と同時に渡仏し、ローム・ミュージックファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、5つの一等賞を得てピアノの他に歌曲伴奏、作曲書法の高等課程を修了。また文化庁芸術家在外研修制度にて、ハノーファー音楽大学に学びドイツ国家演奏家資格を取得。皆川紀子、加藤伸佳、ジャック・ルヴィエ、アリエ・ヴァルディの各氏に師事、マリア・カナルス国際、ポルト国際、プーランク国際コンクールで優勝、またジュネーブ国際、ベートーヴェン国際(ウィーン)など、数多くのコンクールに入賞する。ベートーヴェンピアノソナタ全32曲、ラヴェルピアノソロ作品全集(オクタヴィア・レコードTRITON)など録音も多数。欧州の多くの国々でリサイタルを開催、また多くのオーケストラと共演を重ねている。国内では東京交響楽団、東京都交響楽団、東フィル、東京シティフィル、仙台フィル、大阪シンフォニカー、名古屋フィルなどと共演。室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオやオーボエの巨匠モーリス・ブルグ、若手ではフルートの瀬尾和紀との共演など、いずれも好評を博している。東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師、名古屋音楽大学客員准教授を歴任、他秋吉台ミュージックアカデミーなど、各地にてセミナー、マスタークラスの講師、及びコンクール審査等を務める。2017-2018年、小池百合子都知事の招集により東京都政策企画局 東京未来ビジョン懇談会メンバーを務めた。株式会社 演 代表取締役。東京音楽大学専任講師。

共演 加々見 茉耶

5歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。

第1回 ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール(ウィーン)第2位。併せてシュベルト賞を受賞。第23回ベトロフピアノコンクール第1位。第23回 ジュリオ・ロスピリオピアノコンクール第1位。優勝の褒賞として、イタリア国内で12のリサイタルをおこなう。メキシコ州立交響楽団の指揮者で芸術監督であるエンリケ・バティス氏に認められ、メキシコ州立交響楽団とプロコフィエフのピアノ協奏曲第2番を演奏。その模様は地元メディアにも取り上げられた。

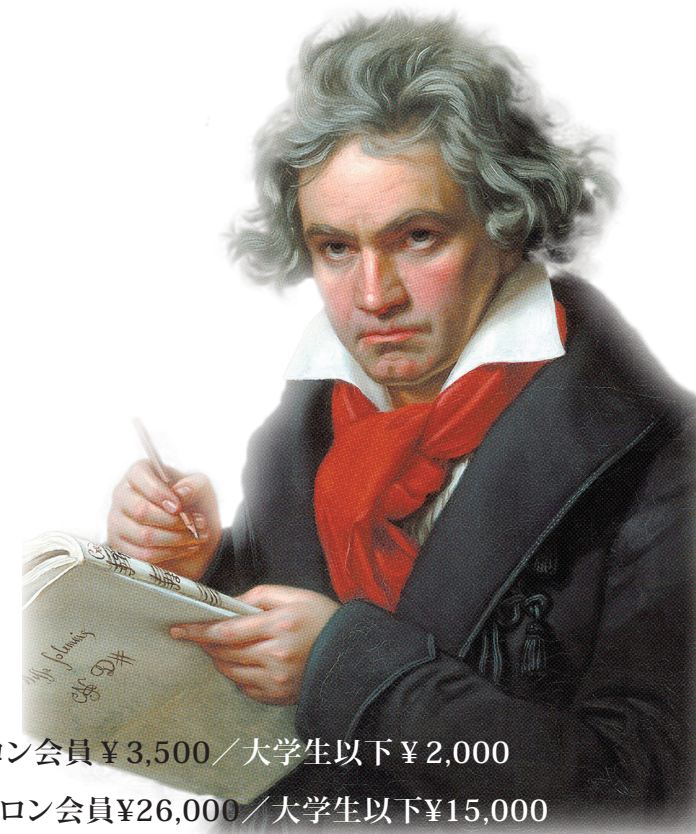
これまでに、在ドイツ日本大使館をはじめ、日本・ヨーロッパの各地各都市を中心にソロリサイタル、コンチェルトソリストとしての出演多数。NPO法人イエローエンジェル奨学金を得てイモラ国際ピアノアカデミーに留学し、2019年イタリア最高位のディプロマを取得し卒業。



C. Bechstein Japan Concert 2020

ベートーヴェン生誕250年記念

1000 分のベートーヴェン Yusuke Kikuchi 10公演シリーズ 菊地裕介ピアノリサイタル



2020.1.11 / 2.23 / 4.4 / 5.31 / 6.21 /
7.24 / 8.30 / 9.21 / 10.18 / 12.20

全10回 各回15時開演

各公演チケット(各回共通・全自由席・税込).....一般 ¥4,000 / サロン会員 ¥3,500 / 大学生以下 ¥2,000

10回公演通し券(全自由席・税込).....一般 ¥30,000 / サロン会員 ¥26,000 / 大学生以下 ¥15,000

<お申し込み・お問い合わせ>

株式会社 演

TEL:03-4405-8474 / Email:5489@ykpianoforte.com

汐留ベヒシュタイン・サロン (定休日:火曜日・水曜日)

TEL:03-6432-4080 / Email:salon@euro-piano.co.jp



汐留イタリア街 (5区 西街区 グラディート汐留1F)

汐留ベヒシュタイン・サロン

〒105-0021 東京都港区東新橋2-18-2 グラディート汐留1F

TEL:03-6432-4080 大江戸線・ゆりかもめ汐留駅 歩4分 JR新橋駅 歩7分



主催:株式会社 演 / 株式会社ベヒシュタイン ジャパン 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

C.Bechstein Japan Concert Vol.5

第1回 1月 11日 (土)

ソナタ第2番、第7番、第18番、第24番「テレゼ」、
ソナチネ第1番、エロイカ変奏曲、 他

C.Bechstein Japan Concert Vol.6

第2回 2月 23日 (日)

ソナタ第6番、第10番、第14番「月光」、第31番、
ソナチネ第2番、11のバガテル Op.119、 他

C.Bechstein Japan Concert Vol.9

第3回 4月 4日 (土)

ソナタ第12番「葬送」、17番「テンペスト」、第19番、
ソナチネ第6番、変奏曲 Op.76(トルコ行進曲)、 他

C.Bechstein Japan Concert Vol.10

第4回 5月 31日 (日)

ソナタ第3番、第8番「悲愴」、第28番、
6つのメヌエット、変奏曲 WoO.71、 他

C.Bechstein Japan Concert Vol.11

第5回 6月 21日 (日)

ソナタ第1番、第9番、第13番、第23番「熱情」、
ソナチネ第3番、変奏曲 WoO.70、変奏曲 WoO.65、 他

C.Bechstein Japan Concert Vol.12

第6回 7月 24日 (金・祝)

ソナタ第29番「ハンマークラヴィーア」、
4手のための3つの行進曲、なくした小銭への怒り、 他

C.Bechstein Japan Concert Vol.13

第7回 8月 30日 (日)

ソナタ第11番、第30番、
ソナチネ第4番、ディアベリのワルツによる33の変奏曲、 他

C.Bechstein Japan Concert Vol.14

第8回 9月 21日 (月・祝)

ソナタ第4番、第25番「かっこう」、第26番「告别」、
エリーゼのために、幻想曲、変奏曲 WoO.66(赤ずきん)、 他

C.Bechstein Japan Concert Vol.15

第9回 10月 18日 (日)

ソナタ第5番、第16番、第21番「ワルトシュタイン」、第27番、
2つのロンド、ポロネーズ、アンダンテ・ファヴォリ、 他

C.Bechstein Japan Concert Vol.17

第10回 12月 20日 (日)

ソナタ第15番「田園」、第20番、第22番、第32番、
変奏曲 WoO.78(英国国歌)、WoO.80、 他

1000 分の ベートーヴェン

2020年に生誕250年を迎える巨人ベートーヴェン。

彼が遺した作品中に散りばめられている奇跡的な瞬間の数々を解く鍵は、決して周知の名曲の中のみにあるわけではありません。

等身大の人間ベートーヴェンが日々感じ見出した一つ一つの哲学が、あらゆる作品に無駄なく昇華しています。その一つ一つが演奏の「少しでも」多くの瞬間に共鳴、投影されたときに得られる感動は、弾き手だけの特権であってはならないと考えます。

「少しでも」多く、という思いから、一人ではできることはやり切ろうと思い、一人で弾けるすべての作品と向き合います！
菊地 裕介

各回 14:30開場 15:00開演

汐留ベヒシュタイン・サロン 汐留イタリア街 (5区 西街区 グラディート汐留1F)

〒105-0021 東京都港区東新橋2-18-2 グラディート汐留1F

各公演チケット (各回共通・全自由席・税込) :

一般 ¥ 4,000 / サロン会員 ¥ 3,500 / 大学生以下 ¥ 2,000

10回公演通し券 (全自由席・税込) :

一般 ¥ 30,000 / サロン会員 ¥ 26,000 / 大学生以下 ¥ 15,000

※本公演 (全10回) すべてに御来場下さったお客様には、記念品がございます。

「全10回通し券」をご購入の場合、途中の公演に御来場いただけなくとも記念品を差し上げます。

※記念品は第10回公演の終演後にお渡しいたします。

お申し込み・お問い合わせ

株式会社 演

TEL: 03-4405-8474 / Email: 5489@ykpianoforte.com

右QRコードからもお申込みいただけます。

汐留ベヒシュタイン・サロン

(定休日: 火曜日・水曜日)

TEL: 03-6432-4080 / Email: salon@euro-piano.co.jp



PTNA Piano Encyclopedia

本公演はピティナ・ピアノ曲事典と提携しております。

各公演終了後、各曲の演奏動画をピティナ・ピアノ曲事典に登録いたします。

詳しくはピティナ・ピアノ曲事典Webサイトをご覧ください。

