



C. BECHSTEIN

Academy

Upright and Grand Pianos



C. BECHSTEIN



C.ベヒシュタインアカデミー！ — 伝統の継承 Made in Germany.

ピアノ製造マイスター、カール・ベヒシュタインの探求心と情熱に育
まれた響きが、人々の心をつかんだ

C.ベヒシュタイン・サウンドは 1853 年、ピアノ業全盛期に誕生しました。偉大な音楽家同様、当時のピアノ愛好家達もベヒシュタインの品格、安定感、透明感、色彩感、そしてタッチへの従順さに魅了されました。ベヒシュタインはロマン派音楽の豊かな表現から現代音楽に至るまで幅広い時代に適応します。あるときは室内楽の理想的なパートナーとなり、バッハを透明感のある音色をもって深く聴かせ、またある時はジャズシーンでその音楽性を発揮します。惚れ惚れするような美しさと気品と温もりに溢れ、とげとげしさがなく、才能ある歌声をもった歌手のように豊かに変化する—それがC.ベヒシュタイン・サウンドです。

C.ベヒシュタインの楽器からは、音色とともにヨーロッパ音楽の歴史と伝統が響きます。その響きを通じて我々現代人は、大作曲家がC.ベヒシュタインで次々に大曲を生んだ、あの伝説の時代と繋がることのできるのです。

アカデミー・ライン

C.ベヒシュタイン独自の研究・開発部門は、洗練された知識を持ちより、唯一無二の個性を確固たるものにすべく研究を重ねました。そして気品・バランス・温もりを備え、蕾が自然に花開くような理想的なベヒシュタイン・サウンドを、完全に蘇らせることに成功したのです。探究心に育まれた響きは、世界中の楽器にこだわりのあるお客様やピアニスト達の心をも確実につかんでいきました。

C.ベヒシュタイン・アカデミーは、完璧を求める人々にも幸福感をもたらします。妥協を許さない特別なプロフェッショナルなアクションは、弾き手を快感へと導き、音楽的にも技術的にも弾く人の願いを叶えます。

2つのライン

C.ベヒシュタイン・コンサートと C.ベヒシュタイン・アカデミー

Made in Germany

プレミアムクオリティーのアカデミーもしくは、コンサート・ラインを覗いて：その違いは、材料、工程の詳細と音です。調和のとれた完璧なセダンか、F1マシンのような高速さ、力強さか？

ここ100年の歩み：

第二次世界大戦の中、ドイツのコンサートホールにあったコンサートグランドのほとんどが破壊されました。その後、オーディオ機器の性能がますます向上し、オーケストラの代替品としての再生が可能になるまでに変化します。次第にピッチも徐々に高くなりました。より高く、より早く、より大きく表現できる技術として単純に進歩させていったのです。このオーディオ工学の発展が、ピアノ製造、若しくはピアニストの要求そのものを変化させます。

次に、音量が膨らんでいくオーケストラに対抗するため、光り輝く金属的なピアノがアメリカから普及しました。音の持つ美しさ、透明感、とりわけ色彩感などは二の次とされる時期がしばらく続きました。“高貴な響き”は力強さとの組合せが困難である故、ベヒシュタインはその変化を見送りました。しかし、1986年、ピアノ製造マイスターで、美しいピアノの音色を現代に継承する事ができると疑わないと言う意味でパイオニアといえ

るカール・シュルツェがベヒシュタインをアメリカの資本から経営権を買います。以来、起源を見据え、将来的な成功を推し進める、ベヒシュタインの長い旅が再スタートしました。

20年にわたり、C.ベヒシュタインの美しい響きに加えて力強さと素早い音の立ち上がりをも併せ持った新たなコンサート・シリーズの研究開発が進められました。伝説のC.ベヒシュタインの響きを現代によみがえらせるという試みは成功しました。スポーツでいうところのF1、つまり誰もが納得する品質と強さを求めています。そんな情熱を持った最高の専門家たちが知恵を絞り出し、ベヒシュタインの秘密ともいえる最高級の素材を組み合わせる絶妙なテンションバランス構造を生み出したのです。

比類なき成功：マイスター・ピースであるC.ベヒシュタイン・コンサート・シリーズ。それは完全に個別であり、手作りの傑作品。ま

さに最高級、トップクラス、極致のピアノと言えます。

代役者の登場：プレミアムクラスのC.ベヒシュタイン・アカデミー。2000年以降ベヒシュタインは学校向けのピアノの開発を進めました。それも、教育機関の少ない予算にかなう、それでいて家庭やプロフェッショナルなピアニストの私生活でも使うことのできる一流のピアノ。巨大な音楽ホールではなく、教室や室内楽ホールや家庭のリビングに置けるピアノ。多くの学生が弾いても耐える、真のC.ベヒシュタインクオリティーのピアノを。

このC.ベヒシュタイン・アカデミーは、継承され続けた伝統と、今日の研究開発における検証に基づいて作られており、最先端のコンピューター技術で組み立てられています。C.ベヒシュタイン・アカデミー・シリーズは、最高級のC.ベヒシュタイン・コンサートと目指すべき音楽哲学が異なります。音の発生が

緩やかで、丸みを帯び、厳かで落ち着きを持っています。決して、壮大なオーケストラに対抗すべく造られているわけではありません。小規模なオーケストラ、あるいは家庭で開く小さなサロン、そういった居心地の良いC.ベヒシュタインサウンドを目指して造られています。

もちろん弾き心地も、音楽愛好家からプロまでそれぞれを満足させる完璧さです。アカデミー・シリーズには細部に至るまでプレミアム品質の部品が搭載されています。あくまでも少量生産で、特に響きの決め手となる工程はすべて職人の手作業で行われます。これぞ、ベヒシュタイン品質。

このプレミアムクラスのアカデミーは、製造の合理化と職人の手作業の両方を必要とします。そしてその上に位置するのがC.ベヒシュタイン・コンサート・シリーズのマイスター・ピースです。この二つのラインを聴き比べ、心で感じ、その違いをどうか楽しんでください。選ぶのは、お客様、あなたです。



Grand piano

👑 *Grand piano* グランドピアノ

<i>Model</i>	<i>A 160</i>	<i>A 175</i>	<i>A 190</i>	<i>A 208</i>	<i>A 228</i>
<i>Dimensions</i>	160 × 151 cm	175 × 152 cm	190 × 153 cm	208 × 154 cm	228 × 159 cm
<i>Weight</i>	308 kg	334 kg	348 kg	375 kg	417 kg



Vario mute
optional

外装仕上げや木材は、取り扱い販売店にお問い合わせください。また、C. Bechstein Vario System はすべてのグランドピアノに取り付け可能です。



A 160

コンパクトボディの優等生。全体に伝わる音のエネルギー循環により、驚くほどのパワーと音量を発揮します。音のバランス、タッチへの正確さも申し分なく、響きの美しさ、色彩、豊かな倍音を備えています。困難な要求も、喜びに変えてくれるでしょう。



A 175

小さな部屋にも収まる理想的なサイズで、素晴らしい演奏技術に答えるでしょう。練りに練り上げられた内部の構造は、驚くべき力強さと表現力、そして豊かな色彩を発揮してくれます。



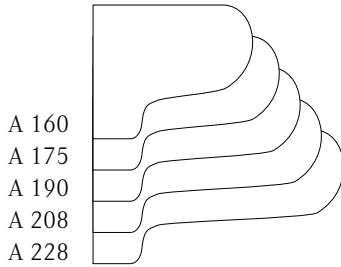
A 190

極めてクリアな音、そしてスケールの大きな色彩感で、聴く者に魔法をかけることでしょう。精密なコントロールの可能性、ニュアンスの可能性は、弾き手の心をも満たしてくれます。サロンや小さな演奏会場にぴったりの一台です。



A 208

室内楽、家庭、演奏会場など、レパートリーを問わず適応するモデル。十分に広い響板からは、全音域で音色のスペクトラムが広がり、タッチ、音のバランスも最上級です。



A 228

十分な音量と完璧な技術を詰め込んだ、他に二つとないセミコンサートグランド。価格を抑えたC.ベヒシュタイン・アカデミー最大のこの一台に心を奪われること間違いなしでしょう。




C. BECHSTEIN

 White polished ホワイトポリッシュ

C.ベヒシュタインの鍵盤の上でなら、どんな音楽的願望も叶ってしまう・・・そう思わせる一台です。真っ白い上品な背景に、金色の印字が一際美しく映ります。このカタログで紹介するデザインも、どのモデルにも対応可能です。





👑 *Burl walnut polished* バールウォールナットポリッシュ

とても珍しい外装です。

歴史の趣と、エレガントさ、繊細さ溢れる外観からは、芸術と職人技術が見て取れます。どこにいても視線を集めるこの一台は、古臭くなく、現代音楽にもマッチする順応力があります。息をのむような美しい木目、上品な模様、愛らしさも、見事に融合しています。美しい色合いと永遠のシルエットが、お客様のお部屋の花となることでしょう。C.ベヒシュタインの非の打ちどころのない、洗練された美しさは、決して主張しすぎることもありません。この写真のピアノは、脚も特注仕様です。



👑 Mahogany polished

マホガニーポリッシュ



マホガニーこの上質な木材は我々の住文化の真髄ともいえるでしょう。どんな空間にも気高い雰囲気をもたらし、温かく控えめな色合いが温もりを放ちます。特にマホガニーは、グランドピアノのフォルムに非常によくマッチしているように思えます。ご要望に応じて、明るめ、暗め、鮮やかめといった色合いをお選びいただけます。

👑 Pyramid mahogany polished ピラミッドマホガニーポリッシュ

これ以上に美しいものがあるでしょうか？ピラミッドマホガニーは気高さの極みです。美しい配色は、赤ワインのような光沢を帯び、控えめな中にも王者の光輝を感じさせます。そんな極上を求めるお客様への一台です。本当に大切にすべきものを見つけ出し、自分なりの贅沢を味わうこと、これこそ本当の人生の楽しみ方ではないでしょうか。木材サンプルや納期についてはお問い合わせください。この写真のピアノは、脚も特注仕様です。



Walnut polished

ウォルナットポリッシュ



こちらはウォルナットポリッシュの外装をまとった小さめのグランドピアノ。この外装はここ最近人気が再沸しています。C.ベヒシュタイン・アカデミーは全て一点もののグランドピアノですから、木材も世界にたった一つということになります。それゆえ、同じモデルでも一台一台微妙に音が異なり、ポリッシュ（艶出し）と艶消し塗装の間にも違いがあります。ポリッシュは視覚的な輝きだけではなく音自体にも輝きを与えていますし、艶消し外装はどちらかと言うとナチュラルで控えめな響きをしています。どうぞ、お近くのC.ベヒシュタイン取扱店にてあらゆる疑問をお尋ねください。

Walnut satin finish

ウォルナットサテン



こちらはウォルナットつや消し塗装の中型サイズのグランドピアノです。いつの時代にも適応する永遠の仕様が、落ち着きと素朴さを感じさせます。そして職人の手作業で作られる逸品ならではの美しく明瞭な響きと安心が宿っています。こちらも塗装の具合で音色に微妙な変化が生まれます。つや消し仕上げの場合、暖かな木材からより自然な音が発せられます。この落ち着きあるウォルナットも、色見本を元に、明るめ、暗めと言った色合いをお選びいただけます。スリムなベヒシュタイングランドはきつとどんな木目にも美しく調和します。

ハーモニーを生む エネルギー循環

C.ベヒシュタイン・アカデミーのアップライトは、貴重な伝統とグランドピアノの製造理念に基づき、工夫が存分に活かされています。

エネルギー循環：
一台のピアノを構成する全ての要素は、C.ベヒシュタインの製造理念に基づいて組み立てられ、緊密な張力の中でエネルギー循環を生みだします。演奏すると、そのエネルギーが失われることなく響きが広がっていきます。楽器のすべての構成要素が、互いに結び付き、C.ベヒシュタイン特有の豊かな色彩を生む働きをするのです。

ベヒシュタインの音響メカニズム：
振動膜響板はアップライトピアノにおいても最適な具合に振動し、ダイナミクス、音量、そして壮大な倍音のパノラマを引き出します。

多彩な倍音：
全ての88音の振動弦は、ヒッチピンエリアと弦、駒、響棒の完全な圧力バランス関係

で最適化され高音部においては、部分音が複合し、さらに輝きを増し広がります。全体的な響きも、これまでより明るく、よりダイナミックかつ豊潤です。

フレーム：
重い砂で形作られた鉄骨は、振動をコントロールし、音の増幅を図ります。それは、調律の保持を確かなものにし、丈夫な木材の支柱と共に15トンもの弦の張力を支えます。フレームと木材の支柱が理想的に繋がり合うことで、存在感ある丸い低音と、色鮮やかで温もりのある中音が生れます。高い振動域では、軽やかな響きと色彩が生まれ、音に変化をつけていきます。こうして、ベヒシュタインのアップライトピアノからは、ダイナミックで情景豊かなサウンドスペクトルが生まれるのです。

木製部品：
音を決定づける支柱枠組や駒だけでなく、ピン板には一級品質のヨーロッパマツや赤ブナが使われます。例えば、支柱や枠組は赤ブナの木製ダボで接合されます。

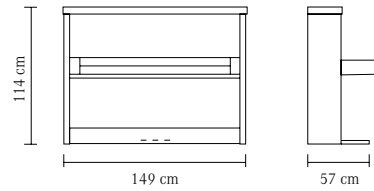
ハンマーヘッド：
C.ベヒシュタインは、独自のハンマーヘッドを生産することに投資し、ヨーロッパのメーカーとして唯一、それぞれのモデル固有の最高品質のハンマーヘッドを自社製造しています。

環境保全：
C.ベヒシュタインは環境保全を重要視し、環境にやさしい加工方法を施したり、廃棄の出にくい塗料や溶剤を使用しています。使用する木材も、地元産の中から優先的に選んで

います。ベヒシュタインは、ドイツの厳しい法律を上回るレベルで、独自の環境保全対策に取り組んでいます。技術や材料についての詳細は、www.bechstein.comをご参照ください。

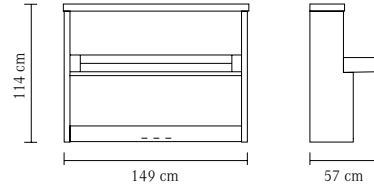


👑 *A 114 Modern* A114 モダン

Finish	こちらのモデルはblack polished (黒艶出し)とwhite polished(白艶出し)が可能です			コンパクトなサイズでありながらも、その溢れる音量はまさに革命的。C.ベヒシュタインの伝統ある技術が駆使されたその輪郭は惚れ惚れするほど美しく、その音色は音楽グルメの耳を満たすでしょう。時代思想を反映したモダンデザインは、目の肥えたインテリアデザイナー達をも頷かせました。
Dimensions	H 114 × W 149 × D 57 cm			
Weight	231 kg			



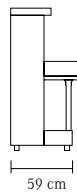
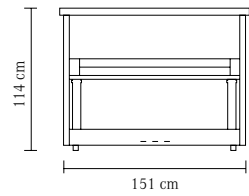
👑 *A 114 Modern Chrome Art* A114 モダン クロームアート

Finish	こちらのモデルはblack polished (黒艶出し)とwhite polished(白艶出し)が可能です			控えめな面取りは傾斜を引き立て、鍵盤蓋を開けやすくしています。追加されたクロムのラインは、ピアノの輪郭を際立たせています。わずかな溝と絶妙にゆるやかな角度により、調和的なピュアスタイルを描き出しています。妻土台のクロム加工は外装のアクセントになっています。これは真の芸術作品です！
Dimensions	H 114 × W 149 × D 57 cm			
Weight	231 kg			



👑 *A 114 Compact* A114 コンパクト

Finish	こちらのモデルはblack polished(黒艶出し)とwhite polished(白艶出し) その他多様な木目仕様に対応しております		
Dimensions	H 114 × W 151 × D 59 cm		
Weight	235 kg		

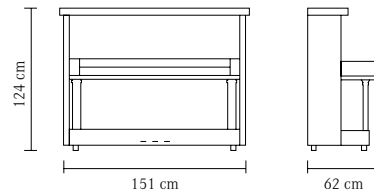


Vario mute optional

繊細な職人技。そのバランスのとれた響きに、最高の心地よさを味わえることでしょう。角のとれた輪郭は存在感を表し、ボリューム感にもよくマッチしています。上から覗き込むと、選りすぐりの素材と緻密な作業がよくわかります。これらすべての材料、部品、構造が、豊かな色彩を描き出す働きを担っています。



👑 *A 124 Imposant* A124 インプレッシブ (英)

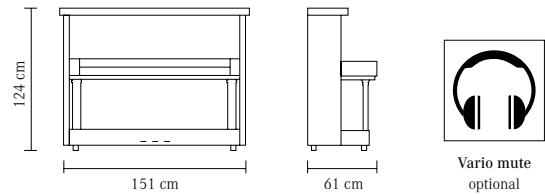
Finish	こちらのモデルはblack polished (黒艶出し)とwhite polished(白艶出し)が可能です		
Dimensions	H 124 × W 151 × D 62 cm		
Weight	251 kg		

円熟した美しさと優雅さを放つ一台。大きな響板からはボリューム感たっぷりの音が響き、その理想的なボディーは無限の表現の可能性を提供します。優雅で、ダイナミックで、変化に富んだ響き。野心あふれるピアニストにぴったりのピアノです。



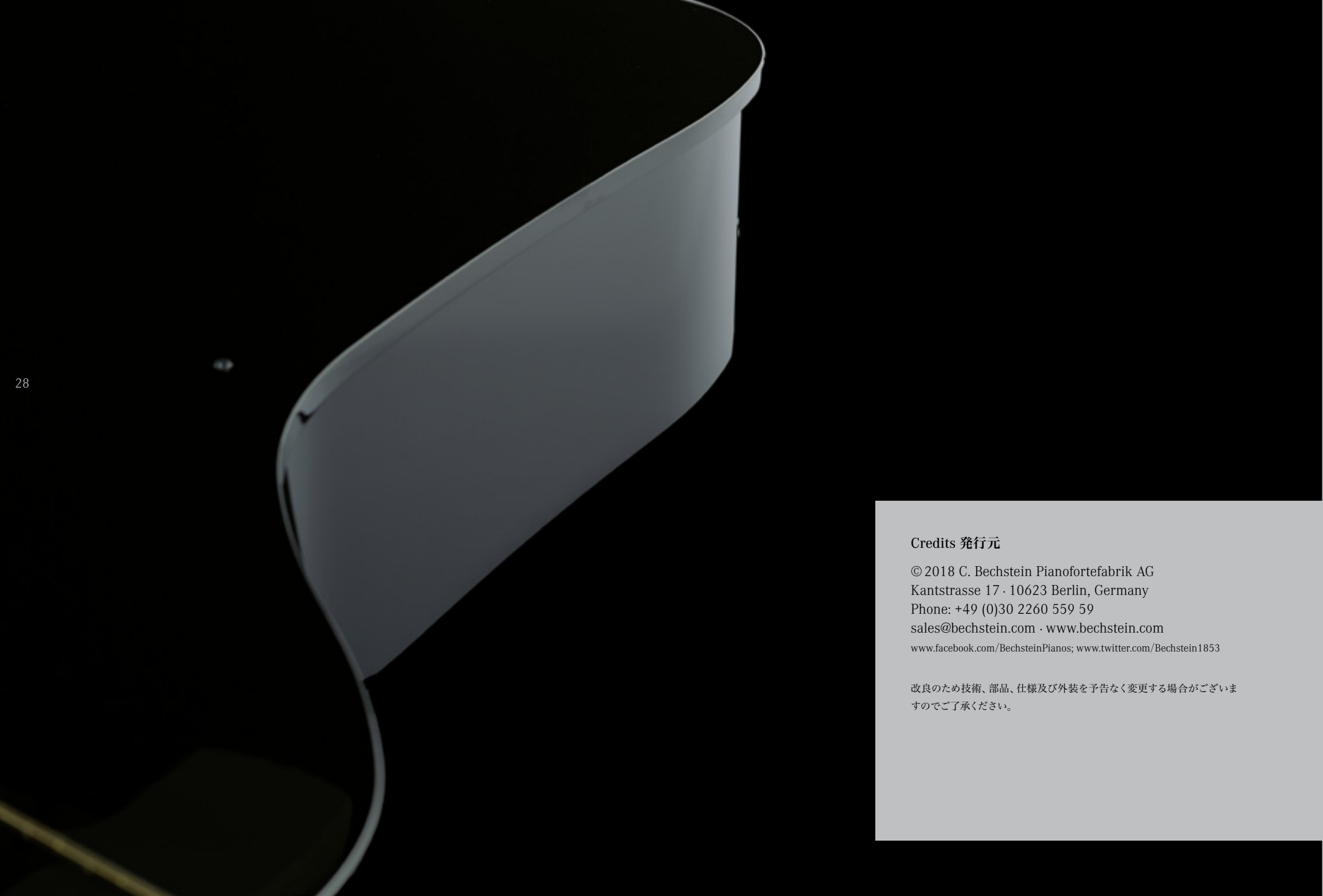
👑 *A 124 Style* A124 スタイル

Finish	こちらのモデルはblack polished(黒艶出し)とwhite polished(白艶出し) その他多様な木目仕様に対応しております		
Dimensions	H 124 × W 151 × D 61 cm		
Weight	251 kg		



力強さと繊細さをあわせ持ったコンサートピアノ。堂々たる大きなフォルムに、角のとれたまろやかな輪郭。細部にわたる確かな作りと内部のアクション構造は、最高に心地よい音色を作り出し、弾き手に無限の可能性を提供します。





Credits 発行元

© 2018 C. Bechstein Pianofortefabrik AG
Kantstrasse 17 · 10623 Berlin, Germany
Phone: +49 (0)30 2260 559 59
sales@bechstein.com · www.bechstein.com
www.facebook.com/BechsteinPianos; www.twitter.com/Bechstein1853

改良のため技術、部品、仕様及び外装を予告なく変更する場合がございますのでご了承ください。



