2022年4月15日申込締切

第2回杉並公会堂ベヒシュタイン室内楽コンクール申込書

提出書類に著しい不備及び悪質な経歴詐称がある場合、申し込みを受け付けない場合があります。

参加者の個人情報については、弊社にて厳重に保管し、本コンクール以外では使用しません。

|  |
| --- |
| **団体名又は代表者名** |
|  |

* 演奏曲目

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 作曲者名 | 曲　名 | 作品番号 | 演奏時間 |
| 予選 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 本選 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 団体の音楽歴
* 結成年月
* 師事者
* 主な活動歴・活動拠点

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 西暦年月 | 活動内容 | 活動拠点 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 入賞歴

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 西暦年月 | コンクール名（正式名称） | 国/都市 | 順位 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 代表者の連絡先（事務局が常時連絡を取れる連絡先）

〒　　　　－

フリガナ

住　　所

フリガナ

氏　　名　　　　　　　　　　　　　　　　　　電話番号

E-mail

* メンバーについて

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **氏　　名** | | **楽器名** | **生年月日（西暦）** | **年齢** | **性別** |
| ① | (代表者) | |  |  |  | F　M |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |
| ② |  | |  |  |  | F　M |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |
| ③ |  | |  |  |  | F　M |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |
| ④ |  | |  |  |  | F　M |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |
| ⑤ |  | |  |  |  | F　M |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |
| ⑥ |  | |  |  |  | F　M |
| 西暦年月 | 音楽歴（主な活動、学校又は教室名も含む） | | | 師事者名 | |
|  |  | | |  | |

* アンケート　　このコンクールはどのようにしてお知りになりましたか。

□弊社スタッフ　□ベヒシュタイン・ディーラー（ディーラー名　　　　　　　　　　　　）　□杉並公会堂からの案内　□インターネット（サイト名　　　　　　）　□チラシ　□友人・知人

□SNS（サイト名　　　　　　　　）　□雑誌（雑誌名　　　　　　　　　　　　）

□先生（　　　　　　　　　　先生）　□その他（　　　　　　　　　　　　　　）