

## ベヒシュタイン倶楽部 日比谷コンサートシリーズ Vol.1

ご好評いただいているピアノを楽しむ皆様による合同コンサートを日比谷のベヒシュタイン・セントラム 東京で開催いたします！今回は、ドイツを本拠地として活躍する保屋野美和さんを講師にお迎えして、公開レッスンの時間も設けました。後半は、保屋野美和さんのミニコンサートをお楽しみください。

2022年 3月19日(土)

### 合同コンサート

#### ■ 参加条件

- ・ ベヒシュタイン・サロン会員
  - ・ 1人 5分/8分/12分以内のピアノ演奏（公開レッスン付き）
- ※時間内であれば曲数は自由（講評対象は演奏曲のうち1曲のみとなります）  
 ※会員でない方はお申し込み後にご登録ください（登録料1,000円、更新料無し）

#### ■ 参加費

- 演奏時間 5分以内(レッスン2分)：10,000円、  
 8分以内(レッスン3分)：12,000円、  
 12分以内(レッスン5分)：14,000円（いずれも税込）
- ※レッスンは、各参加者の演奏直後になります。  
 ※保屋野美和ミニコンサート含む

#### ■ 定員 8名

- ※5分以内は小中学生限定（2枠予定）  
 ※12分以内（1枠予定）

#### ■ 当日スケジュール

- 11:30 受付・リハーサル  
 13:00 開演 合同コンサート  
 14:40 終演、コーヒータイム  
 15:00 開演 保屋野美和ミニコンサート  
 15:30 終演、写真撮影、フルコン試弾（ご希望の方）

### 保屋野 美和

### ミニコンサート

開演 15:00

- スクリービン 2つの即興曲 op.10  
 スクリービン ソナタ第9番 op.68  
 ドビュッシー 月の光  
 ショパン バラード第4番 へ短調 op.52



※プログラムは変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

【チケット】 ※第1部・第2部通し券 一般:3,000円、会員:2,500円（いずれも税込）

3つの  
特典

- ①“ご参加のお客様へ”、事前練習用スタジオ半額チケット&終了後に使えるスタジオB 1時間無料チケット進呈
- ②“コンサートにご来場のお客様へ”、スタジオ利用500円割引チケット進呈
- ③“ご来場の皆様へ”、終演後フルコンを演奏していただける時間を設けました



＜会場・ご予約・お問い合わせ＞  
**ベヒシュタイン・セントラム 東京**

（定休日：水曜日）

TEL:03-6811-2935

〒100-0005 東京都千代田区有楽町1-5-1  
 日比谷マリビルB1

東京メトロ日比谷線 日比谷 A9出口 直結、JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

## ベヒシュタイン倶楽部 日比谷コンサートシリーズ Vol.1開催に際して

ピアノを楽しむ皆様による「ベヒシュタイン倶楽部」という合同のコンサート企画。今回は、2019年のベヒシュタイン倶楽部で好評を博した保屋野美和さんを講師に迎え、ミニコンサートつきの「日比谷コンサートシリーズ」としてリニューアル開催いたします。

今回は、お一人ずつの演奏後に保屋野講師からの公開レッスンをいたします。コロナ禍により、以前のような打ち上げパーティはできませんが、途中のコーヒータイムでご出演者、ご来場者、保屋野講師と適度な距離でのご歓談を、そして保屋野講師の演奏をお楽しみください。最後はご出演の皆様と保屋野講師との写真撮影をいたします。その後は、いらっしゃったすべてのお客様にフルコンをお弾きいただける時間を設けました。是非、皆様のご参加をお待ちしております。

## 保屋野 美和 プロフィール

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学中、特待生奨学金を得る。ドイツ政府給費留学生(DAAD)としてドイツ、ハノーファー音楽演劇メディア大学に留学し、国家演奏家資格を取得。また現在同大学ホルン科、指揮科の公式伴奏者を務めている。

これまでにヨーロッパ、アメリカ、東南アジア各地で演奏。

指揮者、大植英次氏と音楽祭等で多数共演、またドイツ、ハノーファーでリストのピアノ協奏曲第2番を共演。IBLAグランドプライズ国際音楽コンクール(イタリア)優勝、デヴィ・スカルノ賞受賞、ルイジ・チェツリテリ国際音楽コンクール(イタリア)大賞、PTNAピアノコンペティション特級銅賞など国内外での受賞多数。

マルチェロ・アバド氏より深い情熱と卓越した世界観を持った素晴らしいピアニストと評される。IBLAグランドプライズ国際音楽コンクール入賞者によるアメリカツアーではニューヨークのカーネギーホール(ワイル・リサイタルホール)にて演奏し好評を博す。また2016、2017年とIBLA日本、東南アジアツアーに招かれ各地で行われたマスタークラスで教鞭を取る。

室内楽奏者としても意欲的に活動しており、様々な楽器とアンサンブルを行う他、定期的にミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団のメンバーとヨーロッパと日本でコンサートを行う。

現在はベルリンを拠点として活動を展開し、近年ではクラシックの他に現代音楽作品の新作初演等も務めている。

これまでに田中美香、大原慧子、倉沢仁子、播本枝未子、黒田亜樹、アルド・チッコリーニ、ベルント・ゲツケ、ブルーノ・メッツェーナの各氏に師事。

2016年、デビューCD「Farben～色彩～」をリリース。

オフィシャルウェブサイト: [www.miwa-hoyano.com](http://www.miwa-hoyano.com)

保屋野 美和さんによるベヒシュタイン ベルリン本社での演奏



C. BECHSTEIN



# ピアノ芸術。

ベヒシュタイン。ピアノ芸術のさらなる高みへ

なぜ、リストは28年間もベヒシュタインを弾き続けたのか。  
なぜ、ドビュッシーは、“ピアノ音楽はベヒシュタインのためだけに書かれるべきだ”と脅威したのか。なぜビューローは、ベヒシュタインをストラディバリウスに例えたのか...。  
偉大な音楽家に育まれ、音楽家を育んできたベヒシュタイン。  
答えは、あなたが手にする一台の中に在る。

そのすべては、ピアノ芸術のために。

株式会社 ベヒシュタイン・ジャパン