

直感的なオーセンティシティとバッハの流儀の邂逅

河原千尋ピアノコンサート



2022年3月12日(土曜日)

14:00開演(13:30開場) 全自由席 3,000円

ベヒシュタイン・セントラム東京ザール

河原千尋〈ピアノ〉

桐朋学園大学付属高校ピアノ科を経て、同大学ピアノ科卒業。ドイツのライブツィヒで開催された、第7回国際バッハコンクールに入選。2010年「エリーゼのために」をリリース。2013年1月、東京文化会館にてリサイタル開催。2013年より、異ジャンルのアーティストとの共演による「音楽表現のバトル」と題したコンサートシリーズを開始。2017年2月、東京文化会館にてリサイタル開催。2017年3月、2枚目のCDとなる「パルティータ」をリリース。2018年10月20日、ドイツ、ベルリンのリンデン教会にてリサイタルを開催。高評を博す。これまでに、故小山五月、故高良芳枝、大橋京子、ギュンター・コーツ、故井上直幸の各氏に師事。

◇プログラム◇

J.S.バッハ/パルティータ 第4番

J.S.バッハ/半音階的幻想曲とフーガ

徳山美奈子/序の舞〜上村松園の絵に基づく〜

他

後援 日本音楽表現学会 桐朋学園音楽部門同窓会 日本教育工学研究所

お問合せ・チケットお申込み 河原千尋 info@kawaharapf.com www.kawaharapf.com

◇ご注意とお願い◇

◇会場の定員88名でございますが、およそ半数とさせていただきます。

◇演奏時間は80分位を予定しております。途中休憩をとります。

◇休憩中は、入口扉で換気を致します。

◇発熱、風邪症状がみられる場合はご来場の自粛をお願いいたします。また2週間以内に海外への渡航歴がられるお客様につきましてもご来場の自粛をお願いいたします。

◇ホール内では**マスク着用(不織布マスクを推奨)**をお願いいたします。

マスクの着用が無い場合は、**入場をお断りさせていただきます。**

◇入場の際、アルコール除菌ジェル（受付常備）による手指消毒にご協力をお願いします。

◇入場時に検温(非接触型体温計)させていただきます。計測結果によっては、ご入場をお断りすることがあります。あらかじめご了承のほどお願い申し上げます。

◇プログラムや配布物の手渡しはいたしません。会場内に置かれている冊子を各自お持ちください。

◇チケットは発行いたしません。ご予約の上入場料金をお振込み後、受付でお名前をお知らせください。

◇入場時、休憩時(お手洗いで行列)終演後の退場時等の行列では、最低1メートルは確保していただけますようご協力をお願いいたします。

◇ロビーを含めた会場内ではできる限り密集・密接を避け、ソーシャルディスタンスを保つようお願いいたします。開演前、休憩時、終演後の際は、極力会話を控えるようご協力をお願いいたします。

◇出演者の出待ちはお控えください。また出演者へのプレゼント等もお預かりすることができません。予めご了承ください。

◇公演中に体調がすぐれない場合は、速やかにお近くのスタッフまでお申し出ください。

◇チケット購入者のご来場者のお名前が異なる場合は、開催日までにご来場される方のご住所、お名前、電話番号を、チラシに記載されているお問合せ先までお知らせください。

◇感染者が発生した場合、チケット購入者またはご来場者の個人情報が必要に応じて保険所等の公的機関へ提供させていただきます。

今後、国及び自治体等の要請もしくは情勢の変化により、内容を変更させていただく場合がございますので予めご了承下さい。

■会場アクセス

●電車/

東京メトロ日比谷線 日比谷 A9出口 直結

JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩 5分

●住所/

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1

日比谷マリニビル B1

TEL/03 - 6811 - 2935 (ホール・スタジオ)

