



福間 洸太郎

ピアノマスタークラス vol.4

2022年6月18日(土)、19日(日)

音楽の勉強は終わらななき旅のようなもので、目標に向かっていく途中で様々な発見や考えさせられることに会います。
そしてそれを繰り返すことによって芸術家としての引き出しが多くなります。
私のアドバイスで、若いピアニストの卵の方達の一助となれば幸いです。
福間洸太郎

福間 洸太郎 Kotaro Fukuma

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学などで学ぶ。20歳でクリーヴランド国際コンクール優勝(日本人初)およびシヨパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウィグモアホール等でリサイタル他、クリーヴランド管、モスクワ・フィル、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラと数多く共演。2016年ネルソン・フレイレの代役として急遽、ソビエト指揮・トゥールーズ・キャピトル管の定期演奏会において、ブラームスの協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。これまでに「バッハ・ピアノ・トランスクリプションズ」(ナクソスジャパン)など17枚のCDをリリース。
www.kotarofukuma.com

受講生 募集

【受講枠/各日】

- ①10:30-11:30 非公開 or 公開
 - ②11:40-12:40 非公開 or 公開
 - ③13:40-14:40 公開 ④14:50-15:50 公開
 - ⑤16:10-17:10 公開 ⑥17:20-18:20 公開
- ※最後に質疑応答あり

- 受講料(税込) 1枠60分
- ◇公開枠 18,000円
 - ◇非公開枠 22,000円

【受講資格】

中学生以上、30歳以下でピアノを学び、国内コンクールで入賞経験のある方。

■受講者特典

- 応募者全員に福間講師からの一言アドバイスを進呈いたします。
<マスタークラス受講者>
- ・聴講にご招待いたします。
 - ・ベヒシュタイン・セントラム東京のスタジオ優待券プレゼント

【ビデオ審査】

応募の際は、福間講師によるビデオ審査を行います。
演奏動画(1曲)を下記いずれかのサイトにアップロードし、URLをご提出ください。
【YouTube・Vimeo・Google Drive】

【曲目・演奏時間】

- 1)ビデオ審査用の演奏曲、およびマスタークラス受講曲は以下の条件に合うものでお願いいたします。【バロック、古典派、ロマン派、1980年以前に作曲された近代の作品】
- 2)マスタークラス受講曲の演奏時間は全部で10分程度
複数曲可。15分を超える場合は、途中でカットいたします。

【受講お申込み】 申込締め切り：2022年4月30日(土) 24:00

チラシ裏面の申込書をコピーまたはホームページよりダウンロードのうえ必要事項全てご記入しベヒシュタイン・セントラム東京へE-Mail、FAX、郵送いずれかの方法でお送りください。

■受講者発表：2022年5月中旬予定(結果はお申込者全員に個別にお知らせいたします)

◆聴講生募集について◆

聴講の募集詳細は、5月中旬に弊社ホームページ、Facebook等で告知いたします。

■プログラムにつきましては、決まり次第弊社ホームページ、Facebook等で発表いたします。



<会場・お申込み・お問合せ>

ベヒシュタイン・セントラム 東京

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビル B1

TEL: 03-6811-2935 水曜定休

- 東京メトロ日比谷線 日比谷 A9出口直結
- JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

