

素敵な仲間たちと音楽を 14th. ～Violaで奏てる珠玉の響き～

2022年 6月 5日(日)14:30開演 16:45終演予定
ベヒシュタイン・セントラム 東京ザール

Hindemith : ヴィオラソナタ 作品11-4 (Viola & Piano)

P. Hindemith : Sonate für Bratsche und Klavier Op.11-4

Brahms : ホルン三重奏曲 作品40 (Violin, Viola & Piano)

J. Brahms : Trio für Klavier, Violin und Horn Op.40

Milhaud : ソナチネ 作品226 (Violin & Viola)

D. Milhaud : Sonatine pour violon et alto Op.226

Albeniz : イベリアより 「エル・アルバイシン」 (Piano solo)

I. Albeniz : Iberia "El Albaicin"

Frank : ヴァイオリンソナタ (Viola & Piano)

S. Frank : Sonate pour violon et Piano

Viola 中小路 淳美



Piano 長尾 洋史



Violin 緒方 恵



感染症対策のための新システムで運営し、録画の有料配信もいたします。詳細は裏面をご覧下さい。

一般 4,000円 学生 2,000円 会員制 / 事前予約 / チケット当日お渡し

*初めてご来場の方は会員登録料として別途500円をご負担下さい。

主催/お問合せ flos campi(中小路)

floscampi_sugamo@yahoo.co.jp (携帯) 090-6104-1809

*裏面に記載のアドレスQRコードもご活用下さい。

■会場アクセス■

千代田区有楽町1-5-1
日比谷マリンビルB1

地下鉄日比谷駅「A9」出口直結
JR有楽町駅「日比谷口」徒歩5分

～ごあいさつ～

ライフスタイルや人生観などを見つめ直す機会が多い今、本年は自身の前半生に彩や深みを与えてくれたたくさんの「宝物」に改めて感謝し、後半生の礎石になるようなシリーズを展開しようと考えました。第一回の今回は約20年ぶりのリサイタル。第一線で活躍中の先輩と友人の出演ご快諾に感謝いたします。温かいViolaサウンドをたっぷりご堪能下さい。来春までに計三回のシリーズを予定しています。

中小路 淳美

Viola 中小路 淳美 NAKAKOJI Atsumi

東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業後、ウィーンフィル(元)団員のH.P.オクセンホーファー教授の下で研鑽を積む。全国のプロオーケストラに首席奏者として客演する他、ソロ、室内楽、指導者など多方面で活動。1999年と2003年にソロリサイタルを開催。近年はイギリス音楽の研究と紹介に務め、2008年以降たびたび訪英し、ロイヤルアカデミーのM.オートラム教授の下で更なる研鑽を積む。また、日本紅茶協会認定ティーインストラクターとしてティーセミナー講師を務める他、2001年に音楽と紅茶の世界を融合したサロンコンサートシリーズを開始し、形を変えながら2021年までに計30回開催している。現在、自宅兼音楽スタジオflos campi(ふろす・きゃんぴ)を拠点に、コンサート活動、音楽教室「fcミュージックガーデン」運営、貸レスタジオ、コンサートマネジメントなど多角的に事業展開している。

Piano 長尾 洋史 NAGAO Hiroshi

東京藝術大学、同大学院修士課程を修了。安宅賞を受賞。宗廣祐詩、遠藤道子、米谷治郎の各氏に師事。1995年、パリ・エコールノルマルに留学。NHK交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団など主要オーケストラとの共演、ソロ・リサイタル、多数の国内外の作品初演、主要音楽祭、NHK等のメディア出演のほか、マクサンス・ラリュー(フルート)、ジャン=イヴ・フルモー(サクソフォン)、バーヴェル・ベルマン(ヴァイオリン)など国内外の管楽器、弦楽器奏者と共に演、その活動は多岐にわたっている。CDは「エボカシオン」「ラヴェル&ドビュッシー」(ライブノーツ)、「リスト&レーガーを弾く」(コジマ録音)、「バッハ:ゴルトベルク変奏曲」「ドビュッシー:前奏曲集第1,2巻」(録音研究室)のソロ、またミシェル・ベッケ(トロンボーン)、ワルター・アウラー(フルート)、加納悦子(メゾソプラノ)らとの共演およびCD多数。透明で芯のある美しい音、緻密で精巧なテクニックの中に、熱くみずみずしい音楽を聴かせることのできる数少ない演奏家である。

Violin 緒方 恵 OGATA Megumi

熊本市出身。東京藝術大学附属高等学校、同大学、同大学大学院修士課程を経て、博士課程修了。1996年、論文「カール・ニールセンの音楽」及びニールセンの作品の演奏により博士号を取得。在学中にデンマーク、ロンドンでも研鑽を積む。Altusレベルよりアルメニア国立フィルハーモニー交響楽団と共に伊福部昭:ヴァイオリン協奏曲第2番」及び、北欧作品を集めた「Nordic Music for the Violin」等がリリースされている。音楽誌の北欧音楽に関する記事への寄稿や、楽譜の校訂も多く手がけており、プロコフィエフの「ヴァイオリンソナタ第1番、第2番、ソロソナタ」、ドントの「エチュード作品35、作品37」、ニールセンの「ヴァイオリン作品集」(以上全音、校訂)、グリーグの「ホルベアの時代より、二つの悲しき旋律、ペール・ギュント第1、第2組曲」(以上全音オイレンブルグ版解説)、シベリウスの「交響曲第5番、第7番」アルヴェーン「夏至の徹夜祭」(日本楽譜出版社解説)が発売中。2009年3月まで東京藝術大学弦楽器科非常勤講師、2010年9月まで東京藝術大学ソルフェージュ科非常勤講師を勤めた。現在、上野学園大学教授。音楽グループ「ストレプトカーパス主宰。

■感染症対策のための新システム■

やむを得ず日時変更や公演中止に至る場合がございますが、その際にも誠心誠意対応させていただきますので、ご理解、ご協力をお願いいたします。

♪会員制 万一の連絡事に備えてご来場者全員に会員登録(=登録料500円)をお願いしております。

ご予約の際は、全員のご氏名、ご住所、携帯番号、Eメールアドレスをお知らせ下さい。

♪お支払 オンライン決済サービス「PayPal、窓口名=flos campi」にて事前にご精算下さい(下のQRコード)。
公演中止時の払い戻しにも対応いたします。

お手続き方法が分からぬ方は、代替方法をご案内いたしますので、お手数ですがご一報下さいませ。

♪配信 本番の約1週間後よりYouTube限定公開版にて録画の有料配信を予定しています。

ご来場が叶わなかった方や、無観客開催の場合のご視聴にぜひご利用下さい。

必ずEメールにてお申し込み下さい。

ご視聴料はPayPalによる後払い1,000円~3,000円以内の任意金額です。



お問合せ
アドレス

PayPal
窓口

■ご来場に際してのお願い■

・発熱症状がある方やご体調が思わしくない方はご来場をお控え下さい。

・ご入場時は手消毒とマスク着用をお願いいたします。

flos campi