

Pierotama Quartet



有森博

1992年東京藝術大学大学院修了。その後モスクワにて研鑽を積み現在に至る。これまでに野上登志子、水本雄三、小林仁、ナターリヤ・スースロワの各氏に師事。1990年第12回ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。1991年岡山県芸術顕彰を受賞。1992年第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位。1994年第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。1996年から2000年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、2001年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させるなど、ロシア作品に積極的に取り組む活動を展開し、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。1995年、2001年に小澤征爾指揮新日本フィルと協演の他、日本フィル、東京シティフィル、読売日響、九響、関西フィル、山形響、仙台フィル、神奈川フィル、東フィル、芸大フィル、ワルシャワフィル、ポーランド放送響などの内外の主要オーケストラ、著名指揮者との協演を重ねる。2004年には小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパ6カ国ツアー及び日本公演に参加。これまでにソロアルバムで19枚のCDがリリースされ、カバレフスキーとラフマニノフの全曲録音が進行中。「展覧会の絵」、「カバレフスキー」、「チャイコフスキーにつつまれて」、「ロシアバレエの誘惑」、「メトネルの時間」、「ラフマニノフ変奏曲集」、「音楽の玉手箱2～露西亜秘曲集」他、その多くが特選盤に推薦されている。現在、国内外での活発な演奏活動の他、ロシア作品によるリサイタルシリーズを、東京文化会館、エスパスホールにて行っている。

東京藝術大学音楽学部教授。大阪音楽大学特任教授。
公式ホームページURL arimori.info/



高井玄樹

東京藝術大学及び大学院在籍中にクロイツァー賞、大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア大賞、藝大クラヴィーア賞を受賞。第4回タリン国際ピアノコンクール入賞。ソリストとして、エストニア国立交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。これまでにピアノを、本間由香、吉田スミ、羽田正明、三界晶子の各氏に師事した他、Jacques Rouvier、Dang Thai Son、Sandor Falvaiの各氏からレッスンを受講。東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業後、同大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。現在は同大学院音楽研究科博士後期課程に在籍し、有森博氏の下でピアノの研鑽を積む。2019年度～2020年度、公益財団法人戸部眞紀財団奨学生。2021年度より、公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度(宗次エンジェル基金)奨学生。



伊達広輝

2000年生まれ。兵庫県出身。2020年、学内に藝大クラヴィーア賞受賞。ヤマハ銀座コンサートサロン、兵庫県立美術館、すばるホールイブニングコンサートでのソロリサイタルを開催する他、全国各地で多数のコンサートに出演。これまでにエウフォニカ管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。現在、師の有森博氏とのピアノデュオ「ピロデュオ」での活動も展開。藝大アーツイン丸の内2018・2019・2020、藝大早期教育プロジェクトin浜松・in札幌にも出演し、ソロのみならずアンサンブルの研鑽を積みながら師と共に各地で演奏活動を行う。これまでにピアノを鍵谷玲子、芹澤佳司、佐藤裕美子、有森博の各氏、室内楽を津田裕也、門脇大樹の各氏、チェンバロを廣瀬麻美氏、フォルテピアノを小倉貴久子氏、ソルフェージュを横田秀孝氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻4年次に在籍中。来年度より、同大学大学院音楽研究科器楽専攻ピアノ研究分野に在籍予定。2021年度、公益財団法人青山音楽財団奨学生。公式ホームページURL <https://www.koukidate.info/>



間世田采伽

宮崎県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科を卒業。卒業時に藝大クラヴィーア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。現在同大学大学院音楽研究科に在学。3歳よりピアノを始め、池川礼子氏に師事。第6回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位、第20回宮日音楽コンクールグランプリ、併せてANAヨーロッパ賞、第8回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第3位、第1回ダヌビアタレント国際音楽コンクール(ハンガリー)第3位、第37回飯塚新人音楽コンクール第2位、第15回ハチャトゥリアン国際コンクール(アルメニア)特別賞など、数々のコンクールにて入賞。また学内にて選出され、東京藝術大学モーニングコンサート、韓国総合芸術学校・東京藝術大学交流コンサート、第89回読売新人演奏会等に出演。霧島国際音楽祭マスタークラスやブダペスト国際マスタークラス、モスクワ音楽院冬期インターナショナルスクール等、国内外の講習会にてレッスンを受講し研鑽を積む。これまでにポーランド・国立クラクフ室内管弦楽団、ハンガリー・ドナウ交響楽団、東京藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。平成30年度青山音楽財団奨学生。ピアノを有森博氏に師事。



C. BECHSTEIN