



VIOLA

©Clara Evans

杉田 恵理

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学、クロンベルクアカデミー、ベルリン芸術大学、ハノーファー音楽大学卒業。クアルテット・ベルリン・トウキョウ創設メンバー。フィンランド放送交響楽団副首席奏者として活動した他、ゲスト首席奏者としてベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ、大阪フィル、新日本フィル等に出演。2012年ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門特別賞受賞を皮切りに、オーランド国際弦楽四重奏コンクール優勝、シュベルトと現代音楽国際コンクール第3位、ニールセン国際室内楽コンクール第2位、エクサン・プロヴァンス音楽祭にてHSBC賞、京都青山音楽賞バロックザール賞受賞、ヨアヒム国際室内楽コンクール第3位等多数受賞。イエローエンジェル、文化庁、野村財団、松尾学術振興財団、ロームミュージックファンデーションより助成を受ける。これまでに国内外の数々の音楽祭に出演。ソリストとして大阪フィル、フランクフルトシンフォニエッタ、フィルハーモニーバーデンバーデン、東京シティ・フィル等と共演。2022年Orpheus Classicalよりデジタルアルバムを発売。令和3年度坂井時忠音楽賞受賞。



VIOLA

©Hisashi Morifuji

田原 綾子

第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、第9回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリを受賞。国内外でソリサイタルを行っており、ソリストとして読売日響、都響、東響、東京フィル等と共演。室内楽奏者として国内外の著名なアーティストと共演するほか、オーケストラの客演首席も務めるなど、活躍の幅を広げている。現代音楽にも意欲的に取り組んでおり、新作の委嘱や世界、日本初演も数多い。TV朝日「題名のない音楽会」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、FMリサイタル・ノヴァ、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭などに出演。ヴァイオラスペース、ヴェルビエ音楽祭、パブロ・カザルス音楽祭などに参加、今井信子や大山平一郎、ジュラール・コセ、タベア・ツィーマンなどの各氏から薫陶を受ける。桐朋学園大学、桐朋学園大学院大学、バリ・エコールノルマル音楽院を修了後、現在はデトモルト音楽大学にてファイト・ヘルテンシュタイン氏のもとで学ぶ。2019年度明治安田QOL文化財団海外留学研修生。これまでに藤原浜雄、故岡田伸夫、ブルーノ・バスキエの各氏に師事。サントリー芸術財団よりPaolo Antonio Testoreを貸与されている。第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。



PIANO

©Ayane Shirado

守重 結加

桐朋学園大学音楽学部を卒業後、ベルリン芸術大学ディプロマ課程、修士課程ソリスト科及び室内楽科を修了。ヤマハ音楽振興会留学奨学生。ベルリンのフィルハーモニー（大ホール）にてピアノ協奏曲のソリストを務めるほか、エイヴェレ国際音楽祭（タリン）に招かれソリサイタルに出演するなど、これまでにヨーロッパ各地、韓国、エストニアなどで幅広い演奏活動を行う。エドヴィン・フィッシャー国際ピアノアカデミー第1位、ブゾーニ国際ピアノコンクールセミファイナリストおよびスカラシップ受賞のほか、国内外のコンクールで多数受賞。令和3年度（一財）地域創造・公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業派遣アーティスト。デビュー・アルバム「シュベルト 即興曲集D899&ピアノ・ソナタ第21番D960」が2022年2月23日にオクタヴィア・レコードよりリリース。これまでにピアノを安孫子和田子、故・瀬尾真理子、故・加藤伸佳、小森谷泉、クラウス・ヘルヴィッヒの各氏に師事。

<https://www.yukamorishige.com>



ベヒシュタイン・セントラム 東京ザール

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリンビル B1

アクセス

- ・東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結
- ・JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩 5分

電話番号

03-6811-2935 (ホール・スタジオ)

営業時間

10:00 ~ 18:00 定休日 | 水曜日

Webサイト

https://www.bechstein.co.jp/dealer/hibiya_centrum_tokyo/