

「21人のピアニストのソロによるサマーフェスティバル」 出演ピアニスト



岩井亜咲 (いわいあさき)

2000年生まれ、4歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学4年在学中。全国新聞社主催「交流の響き」、藝大アーツイン丸の内、カブ(ニューアーティスト)コンサート他多数のコンサートに出演。2021年度、2022年度京次エンジェル基金/日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度奨学生。これまでに、高島真知子、木村真由美を経て、現在、白水芳枝、藤井隆史、有森博の各氏に師事。



佐伯日菜子 (さえきひなこ)

茨城県出身。東京藝術大学を経て、同大学大学院修士課程1年在籍中。学内に在籍クラヴィアア賞、同声会賞を受賞。山下一史指揮 藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。第66回全日本学生音楽コンクール東京大会入選、第1回ピアノソロコンクール第1位。秋窪音楽祭出演。これまでに堀陽子、山田福士子、長瀬賢弘の各氏に、現在有森博氏に師事。



戸澤正宇 (とざわまさたか)

2002年6月12日千葉県東津市生まれ。3歳半にヴァイオリン、4歳でピアノを始める。これまでにヴァイオリンを御木木力氏に師事。作曲を故小島佳男、西尾洋の各氏に師事。ピアノを飯田陽子、秦はるひ、後藤俊、後藤康平、吉永哲道、沼田宏行、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校ピアノ専攻を経て、現在東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に在籍。



岩本きよら (いわもとときよら)

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。卒業後ウィーンにてソロリサイタルを開催、インスブルックにてオーケストラと共演。ウィチエンツァ・ミラノ、ヴェネツィアなどイタリア各地で演奏し好評を得る。CD「ホルトキエヴィチの世界」にて知られるロシア人作曲家の作品を紹介し、「レコード芸術誌推賞推薦盤」に選出。NHK-FM放送「リサイタル・ノヴァ」にホルトキエヴィチを中心としたロシアプログラムにて出演。現在「きよらPIANO教室」を主宰。



鮫島彩音 (さめしまあやね)

鹿児島県出身。第70.71回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第40回全九州高校音楽コンクール金賞グランプリ。第67回全日本学生音楽コンクールグランプリ。第11回日本ハルコ国際全国大会第一位。ポーランド・シレジア・フィルハーモニア管弦楽団、鹿児島交響楽団と共演。これまでに中村由紀、吉永哲道、國谷尊之、池川礼子、有森博各氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科4年在籍。



永井希望 (ながいきぼう)

2000年9月生まれ。5歳よりピアノを学び始める。これまでピアノを小田裕之、佐々木恵子、金子勝子、鈴木弘尚を始めとする各氏に、ソルフェージュを佐々木邦雄氏に師事。現在、ピアノを有森博氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。現在、東京藝術大学音楽学部4年在学中。



上田智子 (うえだともこ)

兵庫県出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。卒業時に同声会賞を受賞。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了時、ピアノ演奏優秀者に選ばれる。田中明美、徳木悦子、成瀬修、G・タッキー、植田克己、海老彰子、E・ポヴォツカ、有森博の各氏に師事。現在は首都圏や関西を中心に演奏活動を重ね、後進の指導にも積極的にあつている。全日本ピアノ指導者協会指導者賞、指導者賞を受賞。



角野未来 (すみのみらい)

1998年生まれ。3歳よりピアノを始める。学内に在籍クラヴィアア賞、音楽アカンサス賞、同声会賞を受賞し、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。また、千葉交響楽団、千葉県少年少女オーケストラと共演。2020年度青山音楽財団奨学生。これまでに金子勝子、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て現在東京藝術大学修士課程ピアノ専攻2年在学中。



中澤真唯 (なかざわまい)

2002年生まれ。5歳よりピアノを始める。第29.30回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校女子の部 第5位(1位なし)。第4回ベートーヴェン国際ピアノコンクールASIA D部門第4位。併せてテンポリズム賞。第74回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部 東京大会本選入選。これまでにピアノを鬼村玲子、大樽孝謙太郎、山崎裕、中井恒仁の各氏に、現在有森博氏に師事。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京藝術大学2年在学中。



宇佐美香乃 (うさみかの)

愛知県出身。全日本学生ピアノコンクール名古屋大会 入賞。愛知ピアノコンクール 金賞、中日新聞社賞。第8回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 銀賞。第11回全日国際音楽コンクール 最優秀賞。第38回、第40回国際音楽祭マスタークラスを受講し、若林顕、エリッ・ヴェルソラーゼ、練木繁夫等の各氏にレッスンを受ける。これまでに有森博、杉浦日出夫、細野真由美、柴田公子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学3年在学中。



高井玄樹 (たかいげんき)

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。併せてクロイツァー賞を受賞。第4回クリン国際ピアノコンクール入賞。ソリストとして、エストニア国立交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。現在は東京藝術大学大学院音楽研究科修士後期課程に在籍し研鑽を積んでいる。2019年度～2020年度、公益財団法人戸部眞紀財団奨学生。2021年度～2022年度、公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度(京次エンジェル基金)奨学生。



生井澤日向子 (なまいざわひなたこ)

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、同大学院修士課程修了。大学院修了時には、演奏優秀者に選出される。ポーランド国立ショパン音楽大学大学院修了。K. シマノフスキに関する論文および実演において最高評価を獲得。優秀修了生として披露演奏会に出席。留学中には欧州各国際コンクールにて入賞する他、ポーランド国内において多くの演奏会を開催し講評を博す。現在は後進の指導にもあつている。全日本ピアノ指導者協会・指導者賞受賞。



岡田芳樹 (おかだよしき)

4歳よりヤマハ音楽教室に在籍。第40.43回全国町田ピアノコンクール B部門第2位・C部門第1位・町田市長賞受賞。第32回かながわ音楽コンクール ユースピア/部門小学校中学年の部 最優秀賞・中田喜直賞・神奈川30th賞受賞。第41.42回ビティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会C級銀賞・D級ベスト賞受賞。これまでに、池長理恵、菅原望、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年在学中。



高岡準 (たかおかひとし)

ジュラキョウ国際ピアノコンクール第1位、アセアンピアノ協奏曲コンクール第1位。その他国内外のコンクールにて優勝、入賞を果たす。右手の動きに違和感(ジストニア)を覚えたことをきっかけに左手音楽作品の演奏の力を注ぐ。ウィトゲンシュタイン記念第1回左手のためのピアノ国際コンクール優勝。及びウィトゲンシュタイン大賞受賞。2020年、脳梗塞で倒れ右半身と言語に軽い負荷が残るも復帰。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、非常勤講師。



間世田采加 (ませだあやか)

宮崎県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科を卒業。同大学院修士課程修了。学部卒業時に藝大クラヴィアア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞、修士課程修了時に藝大クラヴィアア賞、大学院アカンサス賞を受賞。現在同大学大学院音楽研究科修士後期課程に在学。平成30年度青山音楽財団奨学生。現在、ピアノを有森博氏に師事。



小嶋早恵 (こじまさえ)

大阪府出身。ヤマハ音楽院マスター特別コース修了後、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程1年次に在学中。学内に在籍宮田亮平奨学金、卒業時に、安宅賞、藝大クラヴィアア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。これまでに新日本フィルハーモニア交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。現在ピアノを有森博、浦壁信二の両氏に師事。



高倉圭吾 (たかくらげんご)

北海道札幌南高等学校、バリ地方音楽院室内楽科、VU国立高等音楽院ピアノ科を卒業し、現在東京藝術大学修士課程に在学。第64回全日本学生音楽コンクール高校の部北海道大会1位、全国大会3位。第5回野島裕よこがピアノコンクール2位。第15回G.Pecar国際ピアノコンクール1位。Les Musicales du Centre即興部門1位。第90回全日本学生音楽コンクール3位。これまでに室内楽をTrio Wanderer、F.Salque氏に、ピアノを佐藤睦美、橋高昌男、植田克己、上田晴子、F.Braley、有森博の各氏に師事。



山崎夢叶 (やまざきゆめ)

第1回スーパージュニアピアノコンクールグランプリ及びコンチェルト賞。第1回芸大ピアノコンクール入選。第9回・10回福田晴子賞選考会入選。第9回せながわ劇場ピアノオーディション優秀賞及びハーフリサイタル賞。第3回ギララシティ音楽コンクール高校生部門第1位及びコンチェルト賞。第4回ソナタコンクール全案審部門金賞。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校3年に在籍し、有森博氏に師事。



小林小百合 (こばやしゆり)

3歳よりピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティション A2, A1, B, D, E 級にて全国大会銅賞、ベスト賞を受賞。全国大会出場時に大阪府知事賞、その他 UJEUJIA 賞、読売賞など多くの賞を受賞。東京国際ピアノコンクール第3位。これまでにピアノを長谷川千花、渡部由紀子、クラウディオ・ソアレス、甲斐環、松井和代、岡原慎也、沼光絵理佳、有森博の各氏に師事。京都堀川音楽高等学校をピアノ科首席の成績で卒業。東京藝術大学を経て現在、同学院音楽研究科修士課程2年に在籍。



伊達広輝 (いたてひろき)

兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。在学中に藝大クラヴィアア賞、卒業時に藝大クラヴィアア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。2021年度、公益財団法人青山音楽財団奨学生。現在同大学大学院音楽研究科器楽専攻ピアノ研究分野に在籍中。現在、有森博氏に師事。



山本悠流 (やまもとゆうり)

第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクールにおいてモストプロミッシングアーティスト賞を受賞。第17回大阪国際音楽コンクール・リサイタル部門にて第2位。第1回ソナタコンクール・全案審部門金賞受賞。第20回ソパノ国際ピアノコンクールinASIA アジア大会において、プロフェッショナル部門銅賞を受賞。ハンガリー・ブダペストにてドナウ交響楽団と共演。これまでに、神田奈帆子、金子勝子、秋山敬也、赤松林太郎、角野裕の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部4年在学。有森博氏に師事。

ピアノ芸術。

ベヒシュタイン。ピアノ芸術のさらなる高みへ

偉大な音楽家に育まれ、
音楽家を育ててきたベヒシュタイン。
知り尽くし辿り着く、最後の一台。

日比谷にフラッグシップ・ショールーム [ベヒシュタイン・セントラム 東京] グランドオープン

株式会社ベヒシュタイン・ジャパン

東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビルB1 営業時間/10:00~18:00 定休日/水曜日



www.bechstein.co.jp