

2022年9月 イヴ・アンリ教授公開レッスン 受講曲目

主催：株式会社ベヒシュタイン・ジャパン

会場：ベヒシュタイン・セントラム 東京 日比谷ザール

9/5 (月)	10:00-10:50	フォーレ：ノクターン 第7番 Op.74 嬰ハ短調
	11:00-11:50	ショパン：舟歌 Op.60 嬰ハ長調
	12:00-12:50	モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 K.573 ニ長調
	14:00-14:50	ショパン：プレリュード Op.45 嬰ハ短調 ショパン：ポロネーズ 第6番「英雄」 Op.53 変イ長調
9/8 (木)	10:00-10:50	シベリウス：6つの即興曲 ヴィヴァーチェ Op.5-5 J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻より第21番 前奏曲とフーガ BWV 866 変ロ長調
	11:00-11:50	ショパン：スケルツォ 第2番 Op.31 変ロ短調
	12:00-12:50	スクリャーピン：2つの詩曲 第1番 Op.32 嬰ハ長調 ショパン：エチュード 第5番「黒鍵」 Op.10-5 変ト長調
	14:00-14:50	ドビュッシー：映像 第1集

イヴ・アンリ Yves Henry



ピアニスト兼作曲家のイヴ・アンリは故ピエール・サンカンに師事。室内楽、伴奏、コーラス指揮コース専攻、同時に作曲クラスにも所属、22歳までに作曲で七つの優秀賞取得。その後アルド・チッコリーニに師事。1981年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位。その後ロマン派時代を中心にしたリサイタルを世界各地で数多く行い、定期的に、アメリカ、日本、中国などから、コンサート及びマスタークラスに招かれている。国内外の音楽祭にも多数参加、主要な国際コンクールの審査員を務める。(2011年よりノアン音楽祭会長就任。2015年ショパン国際ピアノコンクールの事前審査員、2015年ポーランド・ショパンコンクールのヤング部門の審査員、2016年、2018年ノアンフェスティバルショパン・インジャパン・ピアノコンクール審査委員長、ドイツ・シューマン国際音楽コンクール審査員。) 2023年第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクールの審査員の一人に選出される。

2000年半ば、サル・ブレイエルにてショパンのプレリュードOp.28をCDとDVDに録音、録画。ショパンの時代と現代のブレイエルを使用し、ショパンの生涯、そして音楽言語の深い研究、加えて1840年代の奏法を掘り下げた演奏は、注目を浴びる。2010年9月にユーロピアノ株(現 株式会社ベヒシュタインジャパン)よりベヒシュタインで弾くリスト作品集、2018年9月に「ドビュッシーとわが人生」をリリース。

国際ショパン協会のメンバーであり、2010年のショパン200年祭に際しては、ワルシャワでプログラム委員を務める。同年3月には日本ピアノ教育連盟研究大会の講師を務め、名誉会員となり、同年フランス文部省より「芸術と学問 騎士勲章」、またフランスのショパンイヤーの貢献をたたえ、ポーランドのグローリア・アルティスを授与される。現在、バリ国立高等音楽院、バリ地方音楽院にて教鞭をとる。

演奏者として、また教授としてだけでなく作曲家としても活躍する。近年では2014年にパリとドイツで初演のオーケストラ向けノクターンを作曲。ポール・デュカの魔法使いの弟子、モーリス・ラヴェルのラ・ヴァルス、ポロディンの韃靼人の踊りなどのオーケストラ作品をピアノ曲に編曲を行い、CDを2015年にリリースする。

■聴講のお申込み・お問合せ

ベヒシュタイン・ジャパン 本社ショールーム

TEL:03-3305-1211

MAIL: klavierschule@bechstein.co.jp