

パリ国立高等音楽院
イヴ・アンリ 教授

2016年シューマン国際音楽コンクール審査員、2023年ショパン国際ピリオド楽器コンクール審査員就任

2022年9月 ピアノレッスン受講・聴講参加募集

2015年第17回ショパン国際ピアノコンクールの事前審査員、ノアンフェスティバルショパン・インジャパン・ピアノコンクールの審査員長(2016年～)、同年6月のシューマン国際音楽コンクール審査員、2023年には第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクールの審査員を務められるパリ国立高等音楽院のイヴ・アンリ教授。

アンリ教授は国内外で活躍される現役の超一流ピアニストであり、レッスン受講生の中には国内外の著名な国際コンクール受賞者も輩出しております。“フランス・ノアン音楽祭のエッセンスを東京で体験することができる”貴重な機会をお見逃しなく!

◆**レッスン概要**◆

※お申込は先着順となります ※料金は全て税込

	2020/9/5(月)	2020/9/6(火)	2020/9/7(水)	2020/9/8(木)
受講枠 公開レッスン 非公開レッスン 共に50分	① 10:00~10:50 公開 レッスン Open lesson (50分)	⑨ 10:00~10:50 非公開 レッスン Closed lesson (50分)	⑬ 10:00~10:50 非公開 レッスン Closed lesson (50分)	⑲ 10:00~10:50 公開 レッスン Open lesson (50分)
	② 11:00~11:50	⑩ 11:00~11:50	⑭ 11:00~11:50	⑳ 11:00~11:50
	③ 12:00~12:50	⑪ 12:00~12:50	⑮ 12:00~12:50	㉑ 12:00~12:50
	④ 14:00~14:50	⑫ 14:00~14:50	⑯ 14:00~14:50	㉒ 14:00~14:50
	⑤ 15:00~15:50 非公開 レッスン Closed lesson (50分)	⑬ 15:00~15:50	⑰ 15:00~15:50	㉓ 15:00~15:50 非公開 レッスン Closed lesson (50分)
	⑥ 16:00~16:50	★ 18:30~20:30 レクチャーコンサート Aプログラム 曲目詳細は裏面		㉔ 16:00~16:50
	⑦ 17:00~17:50			㉕ 17:00~17:50
	⑧ 18:00~18:50			㉖ 18:00~18:50
	2020/9/9(金) ★ 11:00~13:00 レクチャーコンサート Bプログラム 曲目詳細は裏面			

レッスン受講料 公開レッスン：¥32,000/50分 非公開レッスン：¥35,000/50分

通訳料 ¥5,000/50分 (フランス語から日本語の予定) ※アンリ教授はフランス語・英語を話されます。

レッスン受講内容 ピアノソロ、ピアノを含む室内楽可 (編成についてはご相談ください)


レッスン聴講料 1日：¥2,000

レクチャーコンサート 入場料：一般 ¥5,000、ベヒシュタイン・サロン会員、レッスン受講生 ¥4,000、学生 ¥2,000 (大学生まで) ※A+B 2公演セット割引 合計金額から¥1,000引き

レッスン受講生の特典

- ♪ レッスン受講証明書交付
- ♪ 公開レッスン聴講フリーパス進呈
- ♪ 受講生の紹介者への公開レッスン聴講フリーパス進呈
- ♪ ベヒシュタイン事前無料試弾 ※ベヒシュタイン・ジャパン各拠点(日比谷、千歳烏山)にて、事前にスタジオにてベヒシュタインピアノが1時間無料で試弾できます。(要事前予約。レッスン当日の前後にご試弾ください)

ベヒシュタイン・セントラム 東京(日比谷ザール)
 〒100-0006
 東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビル B1
 TEL. 03-6811-2935
 アクセス: 東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結 / JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分





イヴ・アンリ氏プロフィール
(ピアニスト・作曲家)

ピアニスト兼作曲家のイヴ・アンリは故ビエール・サンカンに師事。室内楽、伴奏、コーラス指揮コース専攻、同時に作曲クラスにも所属、22歳までに作曲で七つの優秀賞取得。その後アルド・チッコリーニに師事。1981年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位。その後ロマン派時代を中心にしたリサイタルを世界各地で数多く行い、定期的に、アメリカ、日本、中国などから、コンサート及びマスタークラスに招かれている。国内外の音楽祭にも多数参加、主要な国際コンクールの審査員を務める。(2011年よりノアン音楽祭会長就任。2015年ショパン国際ピアノコンクールの事前審査員、2015年ポーランド・ショパンコンクールのヤング部門の審査員、2016年、2018年ノアンフェスティバルショパン・インジャパン・ピアノコンクール審査委員長、ドイツ・シューマン国際音楽コンクール審査員。)2023年第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクールの審査員の一人に選出される。

2000年半ば、サル・プレイエルにてショパンのプレリウドOp.28をCDとDVDにて録音、録画。ショパンの時代と現代のプレイエルを使用し、ショパンの生涯、そして音楽言語の深い研究、加えて1840年代の奏法を掘り下げた演奏は、注目を浴びる。2010年9月にユーロピアノ株(現 株式会社ベヒシュタインジャパン)よりベヒシュタインで弾くリスト作品集、2018年9月に「ドビュッシーとわが人生」をリリース。

国際ショパン協会のメンバーであり、2010年のショパン200年祭に際しては、ワルシャワでプログラム委員を務める。同年3月には日本ピアノ教育連盟研究大会の講師を務め、名誉会員となり、同年フランス文部省より「芸術と学問 騎士勲章」、またフランスのショパンイヤーの貢献をたたえ、ポーランドのグローリア・アルティスを受賞される。現在、パリ国立高等音楽院、パリ地方音楽院にて教鞭をとる。

演奏者として、また教授としてだけではなく作曲家としても活躍する。近年では2014年にパリとドイツで初演のオーケストラ向けノクターンを作曲。ポール・デュカの魔法使いの弟子、モーリス・ラヴェルのラ・ヴァルス、ボロディンの韃靼人の踊りなどのオーケストラ作品をピアノ曲に編曲を行い、CDを2015年にリリースした。

◆レッスン受講のお申込◆ 2022年8月8日(月) 11時より メール、FAXで受付開始

申込内容 <small>※チェックを入れてください (複数可)</small>	<input type="checkbox"/> レッスン受講 (下記のレッスン受講欄に必要事項をご記入ください) <input type="checkbox"/> レッスン聴講 (希望日: _____ 人数: _____ 名) <input type="checkbox"/> レクチャーコンサート (希望日: 9/6・9/9 人数: _____ 名) 当てはまるものを丸で囲んでください (一般・サロン会員・受講生・学生)	<p>◆受講・聴講・コンサートのお申込・お問合せ先◆ メール、FAXでの受付となります メール: klavierschule@bechstein.co.jp FAX: 03-3305-9931 〒157-0061 東京都世田谷区北烏山9-2-1 (株)ベヒシュタイン・ジャパン 本社ショールーム</p>
レッスン受講希望枠	第1希望() 第2希望() 第3希望()	
通訳の有無	有・無 (フランス語から日本語通訳の予定)	
レッスン受講曲		
ご連絡先	お名前	学校・ご職業
	ご住所	
	TEL	FAX
	E-mail	生年月日 S・H 年 月 日 (満 歳)