

エリックルサーージュ (ピアノ) & 松岡 優明(ピアノ) URAHAKU
《PIANO DUO & SOLO | A PUBLIC TALK》

2 Pianos M. ラヴェル ラ・ヴァルス
C. シャミナード 謝肉祭のワルツ
Piano Solo (Eric le Sage) 未定
対談 日本とヨーロッパにおけるピアノニズム

M. Ravel La Valse
C. Chaminade Valse Carnavalesque

About the "PIANISM" in JAPAN and in Europe



フレンチピアノニズムの巨匠エリック・ルサーージュによる
初の師弟デュオ、ここに極まる。

2022年 **10月17日** 月 19:00開演 18:30開場 | 全席自由 5,000

ベヒシュタイン・セントラム 東京 ザール

東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口直結、JR山手線 有楽町駅 日比谷口より 徒歩5分
(東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビル B1)

QRコードを読み取り
チケット購入画面へ
とお進みください。



<https://urahaku.base.shop/>

Eric Le Sage

Premium Lessons

【レッスン受講生】(ピアノ)

全てのレッスンにはフランス語通訳がつきます。
また、進行及び曲目は予告なく変更となる場合がございます。
開場は午前の部 10:15 午後の部 13:15とさせていただきます。

〈午前の部〉



10:30-11:30

安藤 咲希 東京音楽大学
ピアノ演奏家コース4年

【受講曲】
F.ショパン 舟歌 作品60



11:30-12:30

本木 里沙 東京芸術大学附属高校2年

【受講曲】
L.ベートヴェン ピアノ・ソナタ第16番
作品31-1 ト長調



13:30-14:30

加藤 優実 桐朋音楽大学大学院卒

【受講曲】
L.w.ベートヴェン ピアノ・ソナタ第2番
作品2-2 イ長調



14:30-15:30

金 未卯 京都市立芸術大学大学院1年

【受講曲】
R.シューマン アレグロ 作品8



16:00-17:00

横並 遥 東京芸術大学1年

【受講曲】
F.ショパン ピアノ・ソナタ第2番「葬送」
作品35 変口短調

2022年10月17日 月 | 聴講 1枠 1,500 (当日2,000)

通し券 3,500 (当日4,000)

レッスンの途中での出入りは極力お控えいただきますよう、お願い申し上げます。

ベヒシュタイン・セントラム 東京 ザール

東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口直結 JR山手線 有楽町駅 日比谷口より 徒歩5分
(東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビル B1)

QRコードを読み取り
チケット購入画面へ
とお進みください。

<https://urahaku.base.shop/>

