

うたを思い出す日常の空間

江村夏樹と色々な人によるコンサート

和歌とか俳句、短歌という日本の文学を、ひっくるめて「うた」と呼んでいます。今回のコンサートで演奏する江村夏樹の曲では、大伯皇女「おおくのひめみこ」のうた3首を使います。奈良時代、日本語の声色「こわい」は大事だった。恋歌はさぞウエットな情緒表現だったんだろう。日本人はことばに「うた」を感じて日常をすごしているだろうか。煩惱具足の凡夫のうたは日常のすきまに見え隠れして、あるようでないようで、ふとぼくたちの上空あたりをよぎるときがある、そんなうた。 9月25日(日) 江村夏樹

江村夏樹 作曲・ピアノ

1965年新潟県生まれ。東京芸術大学音楽学部作曲科中退。社長も社員もいないコンサートホスト「太鼓堂」を主宰、コンサートシリーズを展開中。独自の濃厚な空気感があると評され、現代音楽に特化していない演奏家と共演。作曲家として、ピアノ曲『ファンファーレ集』(1997)、ここしばらくは室内合奏曲を発表、『猫の物語』(2021)や『家庭でできる田園音楽』(2022)など多数。



黒木麻未 フルート

宮城県出身。練馬区在住。社会人のためのクリエイティブなバンド「KSM」(きさま)の管楽器担当。「時々自動」「ナイロン100℃」の音楽などに参加。過去の太鼓堂主催コンサートにも出演。ゆるイラストも作成しており、CDジャケット、コンサート・学習塾のフライヤー、近所の居酒屋のメニューなど、身近な活動家さんとともにこっそり世に出回っている。本公演のイラストも担当。 @saemon44



大喜多陽子 リコーダー

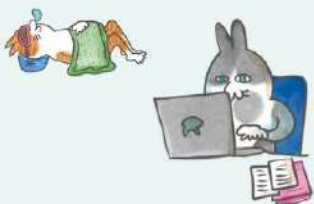
ヨーロッパのルネサンス・バロック期の古楽器(リコーダー、珍しい笛や撥弦楽器etc.)を持ち替え奏でる古の村の楽師。様々な古楽アンサンブルやダンスの伴奏などで演奏活動をするかわら、関東各地の子どもたちとも笛を吹いている。笛や音楽の楽しさ伝える「たんばりコーダーくらぶ」主宰。今回初参加、この空気感わくわくです♪

@TampopoRecorder



岡本 唯 録音された女声

俳優。「ばぶりか」「時々自動」のメンバー。ガールズロックバンド「YKK」ではギターボーカルを担当。今年は「ばぶりか」への加入、ヴァイオリニスト加藤綾子とのユニット「てて」結成など、変化の年となる。2023年も活動活発予定。よろしくおねがいします!! @yui_paul63



フライヤーイラスト: 黒木麻未 宣伝美術・記録映像: 三行英登
記録録音: 近藤清明 受付: 西邨紀子 主催・制作: 太鼓堂

<http://taikodo.info/>



チケット

予約 2,800円 当日 3,300円
学生 500円 [当日のみ。学生証をご用意ください。]

●カンフェティ

0120-240-540

[平日10:00-18:00]

チケットの支払・受取はお近くのセブン・イレブンになります。発券手数料はかかりません。



●太鼓堂オンラインチケットサービス
<http://taikodo.info/DL.html>

taikodo@taikodo.org に直接ご連絡くださっても結構です。



ご来場の皆様へ

- 入場の際、検温と手指の消毒をお願いしております。また会場内ではマスクをつけてください。
- 適宜換気をしながらコンサートを進行します。椅子席にこだわらず、らくな姿勢で会場にいてくださって結構です。

ベヒシュタイン・セントラム 東京

東京都千代田区有楽町 1-5-1

日比谷マリビル B1

TEL. 03-6811-2935 [ホール・スタジオ]

https://www.bechstein.co.jp/dealer/hibiya_centrum_tokyo/

- 日比谷駅 [東京メトロ日比谷線・千代田線、都営三田線] A9出口直結
- 有楽町駅 [JR山手線] 日比谷口より徒歩5分

