



C. BECHSTEIN
KLAVIERSCHULE

新たな演奏表現を求めて

CEMBALO

2023/

3/26



13:30~

チェンバロの世界

ベヒシュタイン・シュレ音楽教室 チェンバロ体験会



ピアノとは音が鳴る仕組みや音色が違うチェンバロ。
今回の講座ではチェンバロの音の出る仕組みから
簡単なメンテナンスまで解説し、チェンバロの演奏や
調律体験も行ないます。

【プログラム】

J.S. バッハ：パルティータ No.1 BWV825 より
スカルラッチェ：ソナタ K2、159 他

会場：ベヒシュタイン・ジャパン本社ショールーム

〒157-0061 東京都世田谷区北烏山 9-2-1

ACCESS 京王線 千歳烏山駅より徒歩7分



お話：阿部 辰雄

(株)ベヒシュタイン・ジャパン 調律師

1984年国立音楽大学別科調律を卒業後、
1996年ユーロピアノ株式会社(現株式会社ベヒシュタイン・ジャパン)入社
アブデル・ラーマン、エル＝パシャ、サリーム・アシュカール、イリーナ・メジュエワ、
フジユ＝ヘミング、飯野明日香、等国内外のArtistのコンサート調律、
レコーディングの調律を担当し信頼を得ている。



演奏：菊池 香緒里

チェンバリスト、ベヒシュタイン・シュレ音楽教室講師

東京藝術大学音楽学部器楽科チェンバロ専攻卒業。
文化庁芸術家在外研修員(2年派遣)として英国へ留学し、
王立音楽大学大学院を修了。
1997年に第3回ブロードウッド・ハーブシコード・コンペティション(ロンドン)
で第1位入賞。
これまでに倉敷音楽祭や大垣音楽祭へ参加するなど、
室内楽とソロの両方で意欲的に演奏活動を続ける一方、
チェンバロやピアノの指導にも携わっている。

10名様 限定

無料
要予約

お申込み

(株)ベヒシュタイン・ジャパン
本社ショールーム 担当：松崎

03-3305-1211

klavierschule@bechstein.co.jp
お名前・ご連絡先をお知らせください