



C. BECHSTEIN

ベヒシュタイン・セントラム 東京

梅津 時比古 推薦リサイタル / コンサートシリーズ Vol.3

当コンサートシリーズは、梅津時比古先生のご推薦リサイタルシリーズです。
出演者の今後の成長を温かくお見守りいただけましたら、主催者として嬉しく存じます。

2023

6.13

火

開場 18:30 開演 19:00



会場：日比谷 ベヒシュタイン・セントラム 東京

【東京メトロ、都営地下鉄 日比谷駅A9出口直結】

入場チケット

一般自由席 3,000円 / サロン会員 2,700円

大学院生以下 2,500円



梅津 時比古

毎日新聞芸部特別編集委員
前 桐朋学園大学 学長
音楽評論家

第9回野島稔・よこすかピアノコンクール 第3位！

北原義嗣 ピアノリサイタル

バッハ パルティータ第6番 BWV830

シューマン ノヴェレッテ第2番 Op.21

ノヴェレッテ第5番 Op.21

ショパン 3つのマズルカ Op.56

シューベルト さすらい人幻想曲 D760 Op.15



多摩フレッシュ音楽コンサート2016最優秀賞。第17回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第1位。併せて、宝塚演奏家連盟特別賞、宝塚市長賞、三宝音楽賞を受賞。第17回チェコ音楽コンクール第2位。第31回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。第9回野島稔・よこすかピアノコンクール第3位。国立音楽大学を経て、同大学院修士課程に奨学生として入学、首席で修了。修了時、最優秀賞及びクロイツァー賞を受賞。現在、同大学院博士後期課程に在籍。日本ピアノ調律師協会主催第22回新人演奏会、ベーゼンドルファー・ジャパン主催「ベーゼンドルファーx音楽大学コンサートシリーズ2022」、新演コンサート主催「サロンコンサートシリーズVol.6」に出演。ヤン・イラー・チェク・フォン・アルニン、パスカール・ドゥヴァイヨン、海老彰子の各氏による特別レッスン受講。これまでにシャオファン・ウ、菅佐知子、故小林光裕、根本由紀、有森直樹の各氏、高校2年次より花岡千春氏に師事。

透き通った高音、それを支える深みのある低音、色彩豊かて立ちの良い音色が際立つベヒシュタインの特徴は、昨年度、日本音楽コンクールにてバッハの作品を演奏した際に強く感じました。今回のリサイタルもまた、バッハの作品からはじめ、異なる時代から今自分が最も演奏したい4作品を選びました。まだまだ未熟ではありますが、誠心誠意演奏したいと思っております。本日演奏する4作品の魅力をお越しいただいた皆様にお伝えできたらこの上ない喜びです。最後になりましたが、この場をお借りし、リサイタルを主催してくださるベヒシュタインの皆様をはじめ、ご推薦くださった梅津時比古先生に篤くお礼申し上げます。

お問い合わせ / ご予約

ベヒシュタイン・セントラム 東京 / 日比谷

営業時間 10:00-18:00 (水曜定休)

【担当：日比谷コンサート推進室 / 北濃・山田】

TEL : 03-6811-2935 centrumtokyo@bechstein.co.jp

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビルB1

◆東京メトロ / 都営地下鉄 日比谷駅 A9出口直結

◆JR有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

