



C. BECHSTEIN

ベヒシュタイン・セントラム 東京

梅津 時比古 推薦リサイタル / コンサートシリーズ Vol.4

当コンサートシリーズは、梅津時比古先生のご推薦リサイタルシリーズです。
出演者の今後の成長を温かくお見守りいただけましたら、主催者として嬉しく存じます。

2023

7.27

木

開場 18:30 開演 19:00



会場：日比谷 ベヒシュタイン・セントラム 東京
【東京メトロ、都営地下鉄 日比谷駅A9出口直結】

入場チケット

一般自由席 3,000円 / サロン会員 2,700円
大学院生以下 2,500円

《第91回日本音楽コンクールピアノ部門第1位！》

小嶋 早恵 ピアノリサイタル

ベートーヴェン 創作主題による6つの変奏曲
へ長調 作品34

ラヴェル 夜のガスパール

ショパン バラード第1番 ト短調 作品23

バラード第2番 へ長調 作品38

バラード第3番 変イ長調 作品47

バラード第4番 へ短調 作品52

第91回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せて三宅賞、井口賞、野村賞、河合賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞受賞。
2022年東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。学内にて2020年度宮田亮平奨学金、2022年度三菱地所賞、卒業時に安宅賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞受賞。これまでにソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。現在ピアノを有森博、浦壁信二の両氏に師事。東京藝術大学大学院修士課程在籍中。

今回、私はベートーヴェンの創意工夫に満ちた美しい変奏曲、それからラヴェルの傑作「夜のガスパール」、後半にはショパンのバラード全4曲を演奏します。作曲家の生きた時代や過ごした国は違えど、どの曲も美しい歌(詩)と多くの物語に溢れた素晴らしい作品です。作曲家それぞれの語り口、その音楽の世界をお楽しみいただけましたら幸いです。最後になりましたが、この場をお借りし、リサイタルを主催してくださるベヒシュタインの皆様をはじめ、ご推薦くださった梅津時比古先生に心より御礼申し上げます。

© Ayane Shindo

お問い合わせ / ご予約

ベヒシュタイン・セントラム 東京 / 日比谷

営業時間 10:00-18:00 (水曜定休)

【担当：日比谷コンサート推進室 / 北濃・山田】

TEL : 03-6811-2935 centrumtokyo@bechstein.co.jp

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビルB1

◆東京メトロ / 都営地下鉄 日比谷駅 A9出口直結

◆JR有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

