

R.マイスター教授によるピアノ音楽合宿 オンラインレッスン 2023.08 レッスン受講生募集要項

2024年3月に開催される第25回記念音楽合宿を前にして、8月に「R.マイスター教授によるスペシャルオンラインレッスン」を開催します。

オンラインレッスンでは参加者が各自で撮影した演奏動画を当実行委員会のYouTubeチャンネルで限定公開。その動画をもとにR.マイスター教授とオンラインレッスンをを行います。また、毎回好評いただいているオンラインレッスンの無料聴講も行います。

是非、ご応募ください！

1 受講生申し込み期間

◆ 2023年5月21日(日) ～ 7月7日(日)

*中学生以上が受講対象となります。

2 申し込み方法

*R.マイスター教授によるピアノ音楽合宿ホームページのフォームから申し込みいただくか、申込書をダウンロードし必要事項をご記入の上、E-MailまたはFAXにて送信ください。

*記入の方法等は、下記募集要項を参考にしてください。

*申込日より3日以内に事務局より受付完了の連絡がない場合は、お手数ですが下記へお電話ください。

◆申し込み先 RM 実行委員会事務局 E-Mail:rm.uonuma@gmail.com

FAX : 025-792-6776

お問い合わせ先 RM 実行委員会事務局（魚沼市小出郷文化会館内）担当：井口

〒946-0023 新潟県魚沼市干溝 1848-1

TEL : 025-792-1336 FAX : 025-792-6776

3 レッスンの方法について（定員 6 名）

◆ FA オンラインシステムを使った R.マイスター教授とリアルタイムでのオンラインレッスン

開催期日 2023 年 8 月 8 日(火) (16:30-19:30 日本/9:30-12:30 ドイツ)

2023 年 8 月 9 日(水) (16:30-19:30 日本/9:30-12:30 ドイツ)

- * あらかじめ提出いただいた演奏動画をもとに R.マイスター教授とリアルタイムでのオンラインレッスンを行います。
- * レッソンは上記時間内で一枠一時間となります。レッスン時間は 10 分程度延びる場合があります。また受講生が入れ替わる際、5 分程度の休憩時間をいただく場合がありますのでご了承ください。
- * ご希望の日時を第二希望までご記入ください。調整後、日程をお知らせします。
- * レッソンには同時通訳が付きます。受講料には通訳料が含まれています。
- * レッソンの様子は FA オンラインシステムで限定公開され、聴講生が付きます。(聴講希望の方は必ず事前にお申込みください。)

4 お申し込みコース及び受講料

◆ 下記 a)・b)から撮影会場をお選びください。

コース	動画撮影会場	受講料
a)	「魚沼市小出郷文化会館」 OR 「(株)ベヒシュタイン・ジャパン本社ショールーム」	32,000 円
b)	自宅や個人で手配した会場での動画撮影	30,000 円

- * 当音楽合宿の会場である魚沼市小出郷文化会館大ホール(ベヒシュタイン)と、(株)ベヒシュタイン・ジャパン本社ショールーム(千歳烏山)のスタジオを使用して動画を撮影することができます。
- * ご自宅や学校、スタジオやホール等、撮影場所はどこでも構いません。
- * 申込受付後、受講料の振込先等をお知らせします。
- * a)コースを申し込まれる方は、会場及び日付・時間枠を下記からお選びください。

◆(株)ベヒシュタイン・ジャパン本社ショールームでのオンラインレッスン受講について

- * Wi-Fi 環境が整わず音響等に不安がある場合は、ベヒシュタイン・ジャパン本社にてオンラインレッスンを受講できます(8月8日のみ)。希望され

る場合は、申込時にお知らせください。受講料に別途 2,000 円追加となります。

5 撮影会場使用可能日時

◆動画撮影会場・日程・時間をお選びください。

会場	日程	時間		
小出郷 文化会館	7月12日(水)	① 10:00~12:00	② 13:00~15:00	③ 15:30~17:30
	7月13日(木)	④ 10:00~12:00	⑤ 13:00~15:00	⑥ 15:30~17:30
ベヒシュタイン ジャパン社	7月20日(木)	⑦ 10:00~12:00	⑧ 13:00~15:00	⑨ 15:30~17:30
	7月21日(金)	⑩ 10:00~12:00	⑪ 13:00~15:00	⑫ 15:30~17:30

*各会場までの交通費等は各自でご負担ください。

*お申し込みはお一人様一枠といたします。(時間内に準備・片付け等を含みます)

*お申し込みは先着順となります。時間枠を調整させていただく場合がありますので第二希望まで選択してください。

◆会場のご案内

*魚沼市小出郷文化会館

新潟県魚沼市干溝 1848-1 TEL: 025-792-8811

アクセス 上越新幹線利用 JR 浦佐駅降車、タクシーで 15 分

関越自動車道利用 小出 I.C 降車、1 分

* (株)ベヒシュタイン・ジャパン本社ショールーム (千歳烏山)

東京都世田谷区北烏山 9-2-1 TEL: 03-3305-1211

アクセス 京王線千歳烏山駅より徒歩 8 分

6 演奏動画の撮影に関して

◆撮影方法について

*撮影方法はスマートフォンなどでの撮影や、専門的な機材の使用など撮影方法は問いませんが、必要な機材は個人でご用意いただき、撮影も個人で行ってください。

*ベヒシュタイン・ジャパン本社ショールームスタジオをご使用の場合に限り、動画撮影・編集作業を別途料金でご相談承ります。

- * 編成はピアノを含むこと。ピアノソロ、連弾、ピアノデュオ、室内楽、ピアノ協奏曲（ピアノ伴奏可）。YouTube に投稿する際の著作権にご注意ください。
- * 演奏時間は5分から20分とします。20分を超える場合は2枠のオンラインレッスンを受講いただきます。

7 動画の送付について

◆動画の送付方法

- * 無料大容量ファイル転送サービス GigaFile（ギガファイル）便にて送付してください。メールの添付ファイルでの送信はご遠慮ください。
- * 受付した動画は、事務局が R.マイスター教授によるピアノ音楽合宿 ONLINE チャンネルへ掲載します。動画編集は事務局では行いませんので、あらかじめ編集した動画を送付してください。
- * 動画は送付されたものをそのまま掲載します。当イベントの趣旨に反し、不適切な曲や映像と実行委員会が判断した場合は、掲載しない場合がありますのでご了承ください。

◆動画と一緒に提出いただく内容（様式は問いません）

- ① 氏名（日本語とアルファベット）
- ② 作曲者名（日本語と原語）／作品名（日本語と原語または英語）
- ③ 作品の分数
- ④ R.マイスター先生に質問や注意してほしい点など追加事項があれば添えてください。
 - * 質問事項は聴講生へ公開される場合があります。

◆動画の送付先 RM 実行委員会事務局 E-Mail:rm.uonuma@gmail.com

- * 送付日より3日以内に事務局より受付完了の連絡がない場合は、お手数ですが事務局へお電話ください。

◆動画提出期限 2023年7月23日（日）必着

8 FA オンラインシステムを使ったオンラインレッスンの聴講生募集について

オンラインレッスンの様子を聴講できます。

- * 開催期間 2023年8月8日(火) (16:30-19:30 日本/9:30-12:30 ドイツ)
2023年8月9日(水) (16:30-19:30 日本/9:30-12:30 ドイツ)

* 聴講料は無料です。

* レッスンには原則、同時通訳が入ります。

(受講生が通訳を希望しない場合、同時通訳はありません。ご了承ください。)

◆ 聴講の方法について

* 申込者には、事前に受講生の演奏動画の You Tube の限定公開 URL をメール送ります。受講者名と作品名と受講日程を併せて送りますので、聴講前に共有として受講者の演奏をお聴きください。

* RM 実行委員会から聴講用の FA オンラインシステムの URL を送信いたします。時間に入室いただき、聴講してください。その際、聴講生のマイク及びビデオはオフにしてください。

* アーカイブ配信はおこないません。リアルタイムのみの実施となります。

◆ 聴講生募集期間 2023 年 5 月 21 日(日) ~ 7 月 7 日(日)

◆ 申し込み方法

* ①E-mail アドレス ②氏名(日本語とアルファベット) ③住所 ④電話番号 ⑤年齢
⑥小出郷文化会館での聴講を希望の場合はその旨
を記載の上、E-Mail または FAX にて送信ください。様式は問いません。

◆ 申し込み先 RM 実行委員会事務局 E-Mail : rm.uonuma@gmail.com

FAX : 025-792-6776

◆ お問い合わせ先 TEL : 025-792-1336 / 担当 井口

Prof.Meister からメッセージ

私のレッスンを既に受講されている方には理解していただけるかと思い提案致します。

2024 年 3 月小出郷文化会館で行われる第 25 回ピアノ音楽合宿に参加する可能性のある方には、このオンラインで楽曲についてディスカッションする時間を重視し、ホールでのリアルなレッスンでは、より実践的な音楽、響き、音作りへと繋げることに時間を費やし、重ねて行けたらと考えています。素晴らしい音響のホールでの初回レッスンがディスカッションで終わるには大変惜しい。そこで、オンラインをより有効に使えたらと思います。同じ受講作品であれば可能だと考えます。

勿論、望まない方、初めての方には、オンラインのできる他の面にも取り組みます。

2023.03

Prof.Rudolf Meister