

22人のピアニストによる夏フェス!

出演ピアニスト



有森博 (ありもりひろし)

1992年東京藝術大学大学院修了。1990年第12回ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。1991年岡山県芸術奨励賞を受賞。1992年第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位。1994年第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。1996年から2000年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、さらに2001年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させ、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。



上田智子 (うえだともこ)

兵庫県出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。卒業時に同声会賞を受賞。同声会新人演奏会、ヤマハ音楽フェスティバル2010に出演。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了時、ピアノ演奏優秀者によるジョイントリサイタルの出演者に選出される。田中明美、徳末悦子、成瀬修、G・タッキー、植田克己、海老彰子、E・ボヴォツカ、有森博の各氏に師事。現在は首都圏と関西を中心に演奏活動を重ね、後進の指導にも積極的にあっている。全日本ピアノ指導者協会指導員、指導者賞を受賞。



小林小百合 (こばやしゆき)

3歳よりピアノを始める。ビティナ・ピアノコンペティション A2, A1, B, D, E 級にて全国大会銅賞、ベスト賞に加え、大阪府知事賞、JEUJIA 賞、読売賞など多くの賞を受賞。東京国際ピアノコンクール第3位。その他多数のコンクールにて入賞、演奏会に出演。これまでにピアノを長谷川千花、渡部由紀子、クラウディオ・ソアレス、甲斐環、松井和代、岡原慎也、沼光絵理佳、有森博の各氏に師事。京都堀川音楽高等学校をピアノ科首位の成績で卒業。東京藝術大学を経て現在、同大学院音楽研究科修士課程に在籍。



戸澤正宇 (とざわまさたか)

2002年千葉県東葛市生まれ。3歳半にヴァイオリン、4歳でピアノを始める。これまでにヴァイオリンを御木マコカ氏に師事。作曲を故小島圭男、西尾洋の各氏に師事。ピアノを飯田陽子、森はるひ、佐藤俊、後藤康孝、吉永哲道、沼田宏行、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校ピアノ専攻を経て、現在東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に在籍。



宇佐美香乃 (うさのみか)

愛知県出身。全日本学生ピアノコンクール名古屋大会 入賞。愛知ピアノコンクール 金賞、中日新聞社賞。ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 銀賞。刈谷国際音楽コンクール 最優秀賞、霧島国際音楽祭に参加し、若林顕、エリッ・ヴィルサーゼ、鎌本繁大等の各氏に指導を受ける。これまでにピアノを杉浦日出夫、柴垣公子の各氏に、現在有森博に師事。ソルフェージュを細野真由美、室内楽を野原みどり、堀川真歩に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学4年在学中。



佐伯日菜子 (さえきひなこ)

茨城県戸市出身。東京藝術大学を経て、現在同大学大学院修士課程に在籍。大学在学中に藝大クワイア賞を受賞。卒業時に同声会賞を受賞。山下史氏指揮 藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。2022年、第48回茨城県新人演奏会にて茨城県新人賞、常陸音楽賞を受賞。第66回全日本学生音楽コンクール東京大会入賞。第1回Kピアノソロコンクール第1位。2018年より狂言音楽祭に出演。J.A.シェラー、K.ドファイの各氏のマスタークラスを受講。これまでに堀陽子、山田富士子、長瀬賢弘の各氏に、現在有森博氏に師事。



戸村奈央 (とむらなほ)

京都府出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京藝術大学4年在学中。第73回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第2位。第20回大阪国際音楽コンクールAge-H第1位。第22回飛騨河合音楽コンクール第1位グランプリ受賞。第4回キャラクターシティ音楽コンクール第1位。入賞者記念演奏会にて音の泉管弦楽団と共演。これまでに波多野聖子、松井和代、岡原慎也、松本和将、有森博の各氏に師事。



岡田芳樹 (おかだよし)

4歳よりヤマハ音楽教室に在籍。第40、43回全国町田ピアノコンクール B部門第2位・C部門第1位。町田市長賞受賞。第32回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門小学校中学年の部 最優秀賞・中田喜直賞・神奈川トヨタ賞受賞。第41、42回ビティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会 C級銀賞・D級ベスト賞受賞。これまでに、池長理恵、菅原望、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校3年在学中。



澤辺明音 (さわべあかね)

第5回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール高校生部門第1位。デザインKジュニア&学生国際音楽コンクール2015ピアノ部門一般の部第2位。第14回セシリア国際音楽コンクールリサイタル部門第1位。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部を卒業。同大学院修士課程を修了。これまでに上田典子、深澤亮子、有森博の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。神奈川県立弥栄高等学校音楽科非常勤講師。



中村絢音 (なかむらあやね)

2003年いわき市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業後、同大学ピアノ専攻2年在籍中。これまでに、丹治怜美氏、長瀬賢弘氏、現在有森博氏に師事。



奥田ななみ (おくだななみ)

東京藝術大学器楽科卒業。京都フランス音楽アカデミーにてスカラシップを受賞し渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて、ピアノ科、室内楽科高等演奏家ディプロムを取得。パリ国立高等音楽院修士課程ピアノ科を修了し、現在、同音楽院第3課程アーティスト・ディプロム演奏・創作アンサンブルNEXT、室内楽科修士課程、エリクチュール科に在籍。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修員、RMF2023年度奨学生。これまでに、中井正子、有森博、ジャン＝マルク・ルイサダ、フランク・ブレイ、上田晴子、小倉治邦、イヴ・アリの各氏に師事。



須藤帆香 (すどうほか)

名古屋市立菊里高等学校を経て、現在東京藝術大学ピアノ専攻4年在学中。全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位。併せて4つの特別賞受賞。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会 学生部門金賞、コンチェルトB部門金賞・コンチェルト賞。福田靖子賞選考会入選。あつたモニングコンサート、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO2019等の演奏会に出演。これまでに窪田直美、関本昌平、有森博の各氏に師事。



廣畑湧亮 (ひろはたゆうすけ)

2003年生まれ。熊本県出身。第19回ありあけジュニアピアノコンクール西日本新聞社賞受賞。第32回九州ピアノコンクール最優秀賞、併せて西日本新聞社賞受賞。第42回全日本ジュニアピアノ音楽コンクール第4位受賞。これまでにピアノを光永育氏に師事。熊本県立大学付属高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻2年在学中。有森博氏に師事。



加々見茉莉 (かかみまや)

5歳よりピアノを始める。兵庫県出身。小学5年生より有森博氏に師事。第1回ザザ・マルチアノ国際ピアノコンクール第2位。第23回ジュリオ・ロスビリオピアノコンクールにて優勝。優勝の褒賞としてイタリア国内で12のリサイタルを行う。東京藝術大学を卒業後、2015年より渡伊。NPO法人イェローエンジェル奨学金を得てイモラ国際ピアノアカデミーに進学。2020年2月、自身のファーストアルバムとなる「Lyrical...」をオクタヴィア・レコードよりリリース。



高岡準 (たかおかひとし)

東京藝術大学大学院修了。ジュ・フェッシュ国際ピアノコンクール第1位。アセアピアノ協奏曲コンクール第1位。その他国内外のコンクールにて優勝、入賞を果たす。右手の動きに違和感(ジストニア)を覚えたことをきっかけに左手音楽作品の演奏に力をつ。2018年、世界初となる左手のための国際音楽祭、ウィットゲンシュタイン記念第1回左手のためのピアノ国際コンクール優勝。2020年、脳梗塞を起こし約半年間の入院・リハビリ後に復帰。右手に多少の痺が残るため、以前以上に左手演奏に力を入れている。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、非常勤講師。



間世田采伽 (まさだあやか)

宮崎県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科を卒業。同大学院修士課程修了。学部卒業時に藝大クワイア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞、修士課程修了時に藝大クワイア賞、大学院アカンサス賞を受賞。現在同大学大学院音楽研究科博士後期課程に在学。ピアノを有森博氏に師事。



掛谷優太 (かけやゆうた)

1998年生まれ。岡山県出身。東京藝術大学奏楽堂モニングコンサートに出演し、藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。その他ピアノアンサンブル、室内楽などの多数のコンサートに出演し活動している。これまでにピアノを石井かおり氏、鳥越由美氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程3年に在籍。有森博氏に師事。



田尻乙花 (たじりおとかな)

福岡市出身。5歳よりピアノを始める。第66回全日本学生音楽コンクール小学校の部、第72回全日本学生音楽コンクール大会入賞。第9回ありあけジュニアピアノコンクール歴代最年少グランプリ。日本フィルハーモニー交響楽団と室内楽共演。第51回北九州芸術祭クラシックコンクール金賞、北九州市長賞。高校在学中、東京音楽大学付属高等学校主催交響楽演奏会に招待出演。現在、有森博氏に師事。東京都立総合芸術高等学校音楽科を経て、東京藝術大学3年在学中。(photo ©Shigeto Imura)



三重野奈緒 (みえのなほ)

ビティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会特級銀賞。第17回ショパン国際ピアノコンクール(本大会)ディプロマ取得。せんがわピアノ・オーティション最優秀賞、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、ルイスワス室内楽団、ナミスワス交響楽団、エルブロンク室内管弦楽団等と共演。ピアノを福屋文子、田中修二、坂井千香、池田寿美子、有森博、Bronislava Kawalla の各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。同大学院修士課程、ショパン音楽大学(ポーランド)修士課程を修了。



小嶋早恵 (こじまさえ)

ヤマハ音楽院ヤマハマスター特別コース修了後、東京藝術大学音楽学部器楽科を首席卒業。学内にて2020年度宮田亮平奨学金、2022年度三度地所賞、卒業時に安宅賞、アカンサス音楽賞、藝大クワイア賞、同声会賞受賞。第91回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せて三宅貴、井口貴、野村貴、河合貴、アルグリッパ芸術振興財団賞受賞。現在ピアノを有森博、浦里優二の両氏に師事。東京藝術大学大学院修士課程に在籍中。



伊達広輝 (だてひろき)

2000年生まれ。兵庫県出身。20年、学内にて藝大クワイア賞、22年、藝大クワイア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。これまでにエフ・オニカ管弦楽団、藝大フィルハーモニー交響楽団と共演。現在、有森博氏に師事。東京藝術大学音楽学部を経て、同大学大学院音楽研究科に在籍中。2021年度公益財団法人青山音楽財団、2022年度一般社団法人福島音楽奨励会奨学生。



峰尾知里 (みねおちさと)

第45回ビティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会Pre特級銅賞。第71回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会入賞。第27回日本クラシック音楽コンクール高校生の部第3位。第29回ヤングアーティストピアノコンクールF部門銅賞(金銀なし)。S部門入賞。これまでに前田健治、倉沢仁子、西川秀人、佐野隆哉の各氏に、現在、有森博氏に師事。東京都立総合芸術高校を経て、東京藝術大学4年在学中。