



C. BECHSTEIN

ベヒシュタイン・セントラム 東京

第91回日本音楽コンクール・ベヒシュタイン 指定ピアノ記念コンサート 第8回

当コンサートシリーズは【第91回 日本音楽コンクール】に出場された方々のコンサートです。
出演者の今後の成長を温かくお見守りいただけましたら、主催者として嬉しく存じます。

【毎月第2・第4金曜日に開催予定】

会場：日比谷 ベヒシュタイン・セントラム 東京

入場チケット

一般自由席 3,000円 / サロン会員 2,700円
大学院生以下 2,500円

2023

7/14 金

開場 18:30 開演 19:00



大野 謙

J.S.バッハ パルティータ第1番 BWV825 変ロ長調
F.J.ハイドン ピアノソナタ Hob.XVI:52 変ホ長調
F.リスト 巡礼の年第2年〈イタリア〉より
「ダンテを読んで-ソナタ風幻想曲」 S.161

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学をアカサス音楽賞、
藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞し卒業。同大学院修士課程2年に在
学し、迫昭嘉氏のもと研鑽を積む。ピティナ・ピアノコンペティション
全国大会B級銅賞、C級銀賞、E級・G級ベスト賞、Pre特級銅賞。宝塚バ
ガ音楽コンクール第4位。全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第
2位、全国大会入選等、国内の多数のコンクールに入賞。2020年藝大ク
ラヴィア賞を受賞。2020年度大田区文化振興協会フレンドシップア
ーティストに選出。東京、大阪等各地にてリサイタルの他、藝大フィル
ハーモニア管弦楽団をはじめとするオーケストラと共演を重ねる。これ
までにピアノを田中巳穂、青井彰、有吉亮治、新納洋介、伊藤わか奈の
各氏に師事。(公財)青山音楽財団、(一財)福島育英会各奨学生。

《出演者コメント》

今回のプログラムの様々な作曲家の作品が、ベヒシュタインのピアノで
どのように響くのかとても楽しみです。立体的で明るい音色から豊潤な
響きまで、あらゆる音のイメージを反映させてくれるベヒシュタインの
美しい音色とともに、素晴らしい楽器のその多彩な魅力を感じながら、
それぞれの作品の持つ世界観やその素晴らしさを共有できるひとときに
なれば幸いです。



村上 智則

J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集第1巻第13番嬰へ長調
F.ショパン エチュード 嬰ト短調 Op.25-6
S.ラフマニノフ 絵画的練習曲「音の絵」より Op.39-9
J.ブラームス 8つのピアノ小品より 1,4,5,6,8番 Op.76
V.ベッリーニ=F.リスト 「ノルマ」の回想 S.394,R.133

愛媛県立松山東高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。
学内にてアリアドネ・ムジカ賞、同声会賞を受賞。藝大奏楽堂モーニン
グ・コンサートに出演。現在同大学大学院音楽研究科修士課程2年に在学
中。第68回全日本学生音楽コンクールにて、大阪大会第1位、併せてキ
ワニスラブ賞受賞。全国大会第3位入賞。第8回福田靖子賞選考会第3
位奨励賞受賞。第3回Shigeru Kawai国際ピアノコンクールセミファイ
ナリスト。第40回、第44回、第45回ピティナ・ピアノコンペティシ
ョン特級セミファイナリスト。これまでに、ピアノを秋葉暁子、長谷正一、
東誠三、室内楽を鈴木慎崇、青柳晋、松原勝也の各氏に師事。東京藝術
大学宗次徳二特待奨学生第5期生。

《出演者コメント》

この度はこのようなコンサートの機会をいただき、大変光栄に存じます。
初めてベヒシュタインの楽器に触れたとき、気品に満ちた風格のある音
色に感銘を受けた事を今でもはっきりと覚えております。今回のプロ
グラムを通して、ベヒシュタインの格式高い響きを皆様にお届けできま
したら幸甚に存じます。皆様にお会いできることを楽しみにしております。

お問い合わせ/ご予約

ベヒシュタイン・セントラム・東京 / 日比谷 営業時間 10:00-18:00 (水曜定休)

【担当：日比谷コンサート推進室 / 北濃・山田】

TEL: 03-6811-2935 centrumtokyo@bechstein.co.jp

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビルB1

◆東京メトロ / 都営地下鉄 日比谷駅 A9出口直結 ◆JR有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

