

湖山聡充

TOSHIMITSU KOYAMA

作品初演コンサート

バラード 変ニ長調
Ballade in D flat major

アリエッタ
Arietta

春
Spring

アンダンテ エスプレッシーヴォ
Andante espressivo

子守歌
Wiegenlied

コスモス
Cosmos

他

Piano
Takashi Yasunami

Piano
Asaka Miyoshi

Violin
Mao Ito

Piano
Takuma Yoshida

2023.9.2 土

14:30開演(14:00開場)

ベヒシュタイン・セントラム東京
ザール

一般:3,000円 / 学生:2,000円

当日(共通):3,500円

〈全席自由〉※未就学のお子様はご入場いただけません

チケットのお求め・お問い合わせ

ベヒシュタイン・セントラム東京

東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビルB1 03-6811-2935

トーンフォレスト (スタジオトーンフォレスト)

東京都足立区千住寿町32-1 03-3882-5888

右のQRコードより電子チケットをお求めいただけます
PassMarket <https://passmarket.yahoo.co.jp/>



後援 Toneforest 株式会社トーンフォレスト

【湖山聡充公式サイト】 <https://toshimitsu-official.com/>

湖山聡充

作品初演コンサート

現代を生きる作曲家、湖山聡充

厳格な古典和声により書かれた珠玉の作品の数々。

クラシック界を席卷する演奏家の共演によりお届けします。

真の芸術がここにある。



湖山聡充 作曲家

バロックから古典までの流れを受け継ぎ、情感を湛えた和声法により作品を生み出している。

虚飾を排した美しい旋律、和声は、乱れた音に溢れた現在において一層高い芸術的価値を持つ。

深い精神性が聴く人の心に語る。

オフィシャルサイト

<https://toshimitsu-official.com/>

公式ショップ(音源・楽譜)

<https://toshimitsu.official.ec/>

YouTube Channel

<https://youtube.com/@toshimitsuofficial9126>



安並貴史 ピアニスト

東京音楽大学大学院博士後期課程にて博士号(音楽)を取得。第14回シュベルト国際コンクール優勝。第13回日本演奏家コンクール優勝、併せてヤマハ賞受賞。第1回 Shigeru Kawai国際ピアノコンクールファイナリスト入賞。第7回野島稔・よこすかピアノコンクール優勝。第10回浜松国際ピアノコンクール第6位受賞。ドイツのシュベルト国際音楽祭に招待され演奏したほか、ドイツのCalifornia International Music Festival、イタリアのVilla Sandra Piano Academy、アメリカのClassical Bridge International Music Festivalでリサイタルを行う。ロシアでは「日本の心」と題した邦人作品の演奏会で好評を博す。室内楽においてはヴァイオリンの篠崎史紀氏、チェロの桑田歩氏等と共演。これ

までにマーティン・フランク指揮/デュースブルク管弦楽団、高関健指揮/東京交響楽団、広上淳一指揮/東京音楽大学創立111周年記念オーケストラ、松岡究指揮/清水フィルハーモニー管弦楽団と共演。4歳からヤマハ音楽教室で習い、これまでにピアノを岩倉愛子、大内優子、薩川美和子、迫昭嘉、播枝枝末子、ファルカシュ・カーボル、野島稔の各氏に師事。現在、石井克典に師事。演奏活動のほか、東京と静岡を拠点にレッスンをを行い、ピアノ講師や学校訪問等で後進の育成にもあたっている。E.v.ドホナーニを研究し、多数の初演を含め演奏を通して普及する活動も行う。2019年には日本人初となる、ドホナーニのピアノ作品を収録したデビューCD「ドホナーニ 4つの狂詩曲」をリリース。2023年2月にはセカンドアルバムをドイツでレコーディングし、各都市で開催されたリサイタルはドイツ紙で大きく評価された。日本ショパン協会正会員。



三好朝香 ピアニスト

ラフマニノフ国際コンクール(ロシア)にて第1位及びREGAL社特別賞受賞、PTNAピアノコンペティション特級銅賞、日本ショパンコンクールファイナリスト、ショパン国際ピアノコンクールinASIA プロフェッショナル部門2位、高校生部門金賞、コンチェルトC部門全国銅賞、北本音楽コンクール大学生徒部門3位、堺国際ピアノコンクール高校生部門2位、全日本学生音楽コンクール大阪本選高校生の部入賞、山陽学生コンクール高校生部門1位をはじめ数多く受賞。2021年ショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)出場。東京藝術大学学内にて成績優秀者としてモニングコンサートに選出され、藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。また、成績優秀者として室内楽木曜コンサート

出演者にも選出される。その他、東京交響楽団、大阪交響楽団、大阪チェンバーオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団、ポーランドプリマヴィスタ弦楽四重奏団、アウローラ管弦楽団、千葉ニュータウンフィルハーモニーオーケストラ等と共演。ヤマハライジングピアニストコンサート、ショパンフェスティバルin表参道、すばるショパンフェスティバル、大阪すばるイブニングコンサート、ニュー・アーティスト・ランチャイムコンサートin表参道、日本財団ランチャイムコンサート、岡山ピアノフェスティバル、[I am a SOLOIST]等に出演。その他、学校クラスコンサートなどのアウトリーチにも積極的に参加。岡山県立美術館ホール、静岡県カワイ竜洋工場ホール、岡山ルネスホールにてリサイタル開催。ショパン音楽大学マスタークラス(ポーランド)を受講し、ディプロマ取得。ダン・タイ・ソン、エヴァ・ボブウォツカ、アンナ・マリコヴァ、ジャック・ルヴィエ、ケヴィン・クナー、小山実稚恵氏など著名なピアニストのマスタークラスを受講し薫陶を受ける。これまでに、角野裕、C・ソアレス、川島基、松本和将、鷲見加寿子、守屋俊子、平井礼子、明田真弓の各氏に師事。ピアノデュオを角野裕、室内楽を藤本隆文、津田裕也、青柳晋、植村太郎の各氏に師事。東京藝術大学、同大学院修士課程を修了し、現在オーストリア国立モーツァルト音楽大学にてジャック・ルヴィエに師事。関東を中心に演奏活動を行い、後進の指導にも力を注いでいる。PTNA演奏会員。日本ショパン協会正会員。全日本ピアノコンクール審査員。



吉田琢磨 ピアニスト

中学卒業後渡仏。エコールノルマル音楽院在学中にパリ国立高等音楽院ピアノ科入学。卒業後、再びエコールノルマル音楽院にて研鑽を積む。2007年、第9回イル・ド・フランス国際ピアノコンクール第2位入賞。2010年、第6回テレザ・リャック・ナ国際ピアノコンクール第3位入賞。これまでにピアノをヴィクトリア・メルキ、ジョルジュ・ブリュデルマッハー、フランソワ・フレデリック・ギー、海老彰子の各氏に師事。帰国後は演奏会やレッスン、音楽とペインティングのライブ配信やコンクール審査員などの活動を行なっている。全日本ピアノ指導者協会正会員ステップアドバイザー。



伊藤万桜 ヴァイオリニスト

東京音楽大学卒業。同大学大学院及びバプロ・カザルス国際音楽アカデミー(フランス)、アントン・ルービンシュタイン国際音楽アカデミー(ドイツ)、ヴィンチェンツァ国立音楽院(イタリア)にて研鑽。ファニー・メンデルスゾーン国際コンクール第1位(ドイツ)、第7回日本管弦打楽器ソロ・コンテスト第1位、第16回KOBE国際音楽コンクール第2位、第5回夢科国際音楽コンクール第2位。カザルス国際音楽祭(フランス)、キルヒベルク国際音楽祭(ドイツ)、テアトロオリビコ音楽祭(イタリア)、モスクワ音楽院演奏会(ロシア)出演。ジョナサン・ノット氏指揮バイエルン州立青少年オーケストラ(ドイツ)参加。上野正博氏指揮東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2019年東京文化会館にて文化庁主催の次代の文化を創造する新進芸術家育成事業リサイタルが好評を博す。以降毎年、東京オペラシティにて日本演奏連盟後援によるリサイタル開催。大谷康子、海野義雄、漆原朝子、マーク・ゴトニー各氏に師事。NHK「名曲アルバム+」、BSフジ等出演。2023年より練馬放送パーソナリティ。2021年デビューアルバム「Flessibile」、2022年配信アルバム「夢の色彩」リリース。日本演奏連盟・練馬区演奏家協会会員。 <https://maoito.info>

ベヒシュタイン・セントラム東京 ザール

〒100-0006
東京都千代田区有楽町1-5-1
日比谷マリンビル B1
03-6811-2935(ホール)

<アクセス>

・東京メトロ日比谷線 日比谷駅
A9出口 直結

・JR山手線 有楽町駅
日比谷口 徒歩5分



https://www.bechstein.co.jp/dealer/hibiya_centrum_tokyo/