



# C. BECHSTEIN

ベヒシュタイン・セントラム 東京

## 第91回日本音楽コンクール・ベヒシュタイン 指定ピアノ記念コンサート 第11回

当コンサートシリーズは【第91回 日本音楽コンクール】に出場された方々のコンサートです。  
出演者の今後の成長を温かくお見守りいただけましたら、主催者として嬉しく存じます。

【毎月第2・第4金曜日に開催予定】

会場：日比谷 ベヒシュタイン・セントラム 東京

入場チケット

一般自由席 3,000円 / サロン会員 2,700円  
大学院生以下 2,500円

2023

9/8 金

開場 18:30 開演 19:00



色彩豊かな音色は  
いつも私に音楽的気づきを与えてくれます

### 吉田 夢佳

- L.v. ベートーヴェン ソナタ 第26番 変ホ長調「告别」
- F. ショパン ノクターン 第7番 嬰ハ短調 Op.27-1
- F. メンデルスゾーン 幻想曲 嬰ハ短調 Op.28  
「スコットランド・ソナタ」
- A. スクリャービン 2つの詩曲 Op.32

上野学園高等学校音楽科演奏家コース、桐朋学園大学音楽学部卒業。  
桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程修了。第12回北本ピアノコンクール第2位、コンチェルト賞受賞。第10回桐朋ピアノ・コンペティション第3位、第4回ShigeruKawai国際ピアノコンクールセミファイナリスト。2020年度宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学生。これまでに小平美弥子、ラファエル・ゲラ、今野 尚美、現在、武田美和子、中井恒仁、ヤコブ・ロイシュナーの各氏に師事。

#### ＜出演者コメント＞

ベヒシュタインとの出会いは大学の練習室。色彩豊かで温かく包んでくれるような音色はいつも私に気づきやインスピレーション、安心感を与えてくれます。今日はドイツへの留学前最後の演奏会です。これまでのことを思い返しながら大切に音を紡ぎたいと思います。



尖らず自然な音が出るベヒシュタイン  
音楽空間の良さもお楽しみ下さい

### 重松 良卓

- L.v. ベートーヴェン ソナタ 第11番 変ロ長調 Op.22  
より 2,4楽章
- J.s. バッハ トッカータ ト長調 BWV916
- L.v. ベートーヴェン「プロメテウスの創造物」の主題による  
15の変奏曲とフーガ Op.35

福岡県出身。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を経て、桐朋学園大学音楽学部4年在学中。第70回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学校の部および第71回同コンクールピアノ部門高校の部全国大会入選、第26回フツェル鳥栖ピアノコンクール2020 フツェル部門第2位および月光賞。第39回かながわ音楽コンクールピアノ部門第2位。これまでに花崎望、福本幸子、畑瀬由美子各氏に、現在、中井恒仁氏に師事。

#### ＜出演者コメント＞

東京に来て約6年が経ちました。いたる所にサロンやホールがあり、コンサートが行われ、学校で周りを見ても、あらゆる面で文化的な差を感じたのをよく覚えています。人に聴いていただけること、そしてこのような機会をいただけることに感謝し、演奏いたします。

#### お問い合わせ/ご予約

ベヒシュタイン・セントラム・東京 / 日比谷 営業時間 10:00-18:00 (水曜定休)

【担当：日比谷コンサート推進室 / 松崎・山田】

TEL : 03-6811-2935 centrumtokyo@bechstein.co.jp

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビルB1

◆東京メトロ / 都営地下鉄 日比谷駅 A9出口直結 ◆JR有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

