

珠玉の名作、ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ。フォルテピアノとの演奏から、新たな魅力、側面を感じてみたいと始まった、10曲全曲演奏プロジェクトの第2回です。
今回は第2番と第9番「クロイツェル」。二つの全く個性の異なるイ長調の作品に加え、私たち2人が力を入れている「今の響き」をお届けしたく、一柳慧：Scenes Iを演奏いたします。日本の音楽、芸術シーンを牽引してきた一柳慧先生は、昨年残念ながら天に召されました。公演当日、10月7日は命日です。これからも多くの方に先生の作品から、様々な気付きをしていただきたいと願っております。

尾池亜美 ヴァイオリン

東京藝術大学附属高校、同大学を卒業後渡欧。ローザンヌ高等音楽院、英国王立北音楽院、グラーツ芸術大学に学び、現在は東京を拠点に活動中。2020年度より東京藝術大学専任講師。2021年10月Bartók World Competition 弦楽四重奏部門の審査員を務める。ゼフィルス・ピアノ五重奏団、アミティ・カルテット、Ensemble FOVE、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。日本音楽コンクール第1位、聴衆賞受賞。マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱作品最優秀演奏賞ほか受賞多数。

amioike.art



飯野明日香 ピアノ

東京藝術大学附属高等学校、同大学ピアノ科を卒業。パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒。ベルギー政府給費留学生として、ブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコースを修了。現代音楽からフォルテピアノまでの幅広い活動を展開し、これまでにリリースした4枚全てのCDがレコード芸術特選盤に選ばれるなど、高い評価を受けている。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。ピティナ汐留イタリア街ステーション代表。秋田市観光クチコミ大使。2010年 第28回中島健蔵音楽賞、2014年度 第52回レコード・アカデミー賞(現代曲部門)受賞。

©Ayane Shindo

次回予告

2024年4月20日(土)

Op.12 No.3,

Op.23 No.4, Op.24 No.5

後援：

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 響親会

ベヒシュタイン・セントラム東京ザール

千代田区有楽町1-5-1

日比谷マリビルB1

営業時間

10:00-18:00 水曜日定休

電話番号

03-6811-2935

アクセス

東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結

JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩 5分

