

# 2023年11月 菅野潤ピアノ特別レッスンVol.4 公開レッスン

会場:ベヒシュタイン・セントラム東京 スタジオB

■聴講料(一日通し券、税込)

一般:2,000円 学生:1,000円 会員:1,800円

※受講生は一日通し無料

## 2023年11月18日(土)

|             |  |
|-------------|--|
| 12:20-13:20 | モーツァルト: ピアノ四重奏曲 第1番 KV478 ※ピアノパートのみ                |
| 14:20-15:20 | ドビュッシー: ベルガマスク組曲より 「月の光」                           |
| 15:30-16:30 | ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第7番「大公」より第4楽章 Op. 97<br>※ピアノパートのみ |

## 11月19日(日)

|             |   |
|-------------|---|
| 10:00-11:00 | ブラームス: 6つの小品 Op. 118より抜粋                                    |
| 11:10-12:10 | ショパン: ポロネーズ 第7番「幻想」 変イ長調 Op. 61                             |
| 12:20-13:20 | ドビュッシー: 喜びの島  |
| 14:20-15:20 | ドビュッシー: 前奏曲集 第1巻より 「野を渡る風」 「雪の上の足跡」<br>「さえぎられたセレナーデ」 「沈める寺」 |
| 15:30-16:30 | ラヴェル: 鏡より 第3曲「洋上の小舟」  |

## 11月20日(月)

|             |                                   |
|-------------|-----------------------------------|
| 12:20-13:20 | シューマン: アベッグ変奏曲                    |
| 14:20-15:20 | ショパン: ノクターン第17番 口長調 Op. 62-1      |
| 15:30-16:30 | ショパン: ポロネーズ第5番 嬰へ短調 Op. 44        |
| 16:50-17:50 | J. S. バッハ: パルティータ 第6番 ホ短調 BWV 830 |

曲目は変更となる場合がございます、変更となった場合はHP、SNSでご案内いたします。

## 菅野 潤 Jun Kanno



パリと日本を拠点とし、国際的に活躍するピアニスト。

桐朋学園大学音楽学部卒業。三浦浩、御木本澄子、高良芳枝、安川加壽子の各氏に師事。その後オリヴィエ・メシアン夫妻の招きにより、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学び、ピアノ科、室内楽科にそれぞれ一等賞を得て卒業。イヴォンヌ・ロリオ、ヴラド・ベルルミュテル、ゲオルギー・シェベックらの各氏のもとで研鑽を積む。数々の国際コンクールに上位入賞後、演奏活動を始める。

パリ・シャンゼリゼ劇場、及びサル・ガヴォー、東京・サントリーホール、及び紀尾井ホール、ロンドン・セントジョンズ、ローマ・テアトロギオーネ、ブリュッセル・ボザール、その他ジュネーヴ、バルセロナなど各地の主要ホールでの演奏会のほか、ミュンヘン交響楽団、ポーランド国立クラクフ交響楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー管弦楽団などと共演。

室内楽の分野では著名な演奏家の信頼を広く集め、ウィーン弦楽四重奏団、ザルツブルク・モーツァルテウム四重奏団、またウェルナー・ヒンク、ピエール・アモイヤル、フランク・シュターラーの各氏らと欧州各国および日本で定期的に共演し、いずれも高い評価を得ている。ヴィオッティ国際コンクールでは審査委員長をつとめ、またロンドン、ポルト、メシアンなどの国際コンクールの審査委員として、またブリュッセル王立音楽院、フィエゾレ音楽院、ハートフォード大学、桐朋学園大学などでのマスタークラスや、ニース国際音楽アカデミーをはじめとする夏期講習の講師としても世界各地に招聘されている。

これまでに、バッハからメシアンまでのレパートリーを収めたCDがフランス、スイス、ベルギー、及び日本でリリースされている。最

### ■聴講のお申込み・お問合せ

ベヒシュタイン・ジャパン本社ショールーム 特任講師係

TEL:03-3305-1211 Mail: klavierschule@bechstein.co.jp

主催: 株式会社ベヒシュタイン・ジャパン