

竹内陽子ピアノリサイタル

Récital de piano par TAKENOUCHI Yoko

後援：公益社団法人 日本演奏連盟

岡田京子作品に出合って 其二

岡田京子さんは1932年生まれ 軍医であった父について中国旧満蒙を転々、多民族文化、ロシアの民衆音楽にも触れる。原太郎、清瀬保二に作曲を師事。木村快の「現代座」の舞台音楽、フォークシンガー笠木透など幅広いジャンルと地域で交流、「めだか大学」はじめ独自の活動を展開。山田洋次監督映画「同胞」のテーマ曲「ふるさと」の作曲者としても広く知られています。今回は1960年から80年代へかけての作品を集め演奏致します。

「田舎の踊り」I. II. III. (1930) 清瀬保二

「東北のこどもの詩による五つの歌」(1960) 岡田京子

- I. 「雪コ降るべな」
- II. 「風になって」
- III. 「かしの木」
- IV. 「おどっつぁ」
- V. 「そば刈り」

バリトン：たけのうち すすむ

「ピアノのための5つのエピソード」(1970.8.21.東京) 岡田京子

- I. 「小さな舞曲」
- II. 「山の向こうに住む神」
- III. 「悪魔の子どもとカくらべ」
- IV. 「月の光」
- V. 「北の海」

「喪輿の途」(1987) 岡田京子 詩：中沢研郎

ヴィオラ：甲斐史子 バリトン：たけのうち すすむ

2023. 11. 21. (火) 19時 (開場 18時30分)

ベヒシュタイン・セントラム東京ザール

千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビル B-1

管団、都営地下鉄日比谷駅 A-9 出口、日比谷公園前、日比谷交差点角

全自由席 ¥3,500、学生券(前売り) ¥1,000

事前御予約お願い致します。

お問い合わせ：ふあさふあす E-mail : faceafacem@yahoo.co.jp

竹内陽子： 国立音楽大学ピアノ科卒。田島英子、藤倉千世、三輪房子、平尾はるなの各氏に師事。1979年～1983年、ロータリー財団の奨学生としてパリに留学。マルセル・シアンピ、ドゥニーズ・リヴィエルの各氏に師事。また、カミーユ・モラーヌ氏の下でフランス歌曲の伴奏法について研鑽をつんだ。フランス近代、現代音楽を中心に演奏、また管弦や歌曲とのアンサンブルによる「アンサンブル・ふぁさふぁず」を主宰、東北震災復興支援コンサートの活動を続けている。 日本演奏連盟会員



甲斐史子： 桐朋学園音楽大学卒業、同大学研究科修了、江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第1位入賞、現代音楽演奏コンクール〈競奏V〉第1位入賞、第12回朝日現代音楽賞受賞、2003年度青山バロックザール賞受賞、ドイツ・ダルムシュタットにて、クライニヒシュタイナー賞受賞、アンサンブル・ノマドメンバーとして第2回佐治敬三賞受賞、国内外の音楽祭に出演、数々の初演、録音を行っている。「アイヴス：ヴァイオリンとピアノのための4つのソナタ」コジマ録音のCDにより第75回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。神奈川県立弥栄高等学校、東京藝術大学(ソルフェージュ科)非常勤講師。



バリトン：たけのうち すすむ： 国立音楽大学声楽科卒。平野忠彦、久岡昇、阿部富美子、村田健司の各氏に師事。パリ・スコラ・カントルムに留学。カミーユ・モラーヌ氏に師事。フランス歌曲を中心に研鑽を積む。1983年U. F. A. M. コンクール、ラ・セエヌ・フランセエズ コンクールにてブルミエル・プリ受賞。フランス歌曲の流れを辿るコンサートを2005年より開催、16回を重ねる。



コロナ、インフルエンザ流行の折、マスクの着用、消毒、検温をお願いする場合がございます。
ご体調ご留意の上御来場頂ければ幸甚です。

東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9 出口直結、JR 山手線有楽町駅 日比谷口より徒歩 5分

