



# C. BECHSTEIN

ベヒシュタイン・セントラム 東京

## 第91回日本音楽コンクール・ベヒシュタイン 指定ピアノ記念コンサート 第15回

当コンサートシリーズは【第91回日本音楽コンクール】に出場された方々のコンサートです。  
出演者の今後の成長を温かくお見守りいただけましたら、主催者として嬉しく存じます。

【毎月第2・第4金曜日に開催予定】

会場：日比谷 ベヒシュタイン・セントラム 東京

入場チケット

一般自由席 3,000円 / サロン会員 2,700円  
大学院生以下 2,500円

2023

# 12/22

金

開場 18:30 開演 19:00



世界三大ピアノの一つ「ベヒシュタイン」  
弾きたいイメージに応えてくれる魅力的なピアノ

音の深みと、硬さがうまく調和しクリアな音ができる  
とても素晴らしい音色が奏でられるピアノ

## 米倉 令真

## 平根 彩乃

L.v. ベートーヴェン ピアノソナタ第27番 ホ短調 Op.90  
J. ブラームス 8つの小品 Op.76  
J.S. バッハ=ヘス カンタータ第147番からコラール  
《主よ、人の望みの喜びよ》 BWV147

L.v. ベートーヴェン 『エロイカ』の主題による  
15の変奏曲とフーガ 変ホ長調 Op.35  
L.v. ベートーヴェン ピアノソナタ第31番 変イ長調 Op.110

ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会にて、B級金賞、D級金賞。  
第72回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校生部東京大会本選入選。  
第5回東京国際ピアノコンクール高校生部門第2位。第29回彩の国・埼玉  
ピアノコンクールF部門銅賞。第16回セシリア国際音楽コンクールリサイタル  
部門第1位。これまでに、故永瀬まゆみ、角野裕、ソルフェージュを高橋  
いつきの各氏に師事。現在、津田裕也、進藤桃子の両氏に師事。東京藝術  
大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学4年在学中。高橋いつ  
きピアノ教室「KLASSE」ピアノアシスタント講師。

12歳の時ロシアに留学。リムスキーコルサコフ記念サンクトペテルブルク  
国立音楽院付属中等高等学校で学ぶ。その後ドイツに渡り、デトモルト音楽大  
学、ケルン音楽大学院にて研鑽を積む。在学中、ピアノ独奏だけでなく、アン  
サンブルや声楽等の伴奏にも意欲的に取り組み、声楽伴奏にて優秀な成績  
を修める。ドイツ ハンブルグで行われたスタインウェイコンクールで第2  
位を受賞。第1回Dou Maestoso音楽コンクールで第2位を受賞。これま  
でに和田仁、西村凡子、田中伯子、Asya Rubina、Einar Steen-  
Nokleberg、竹屋茂子、Gundel Deckert、Anatol Ugorski、Jacob  
Leuschner、Sheila Arnoldの各氏に師事。アンサンブルを土肥敬に師  
事。現在、茨城県牛久市を拠点に演奏活動、伴奏、ピアノ指導等行っている。

### 《出演者コメント》

この度は、このような素敵な機会をいただき、大変嬉しく思います。  
ベヒシュタインのピアノは、透明感のある音色、低音は温かな深みのある  
重厚感を感じられ、とても魅力的なピアノだと思います。本日のコンサ  
ートでは、「オールドイツプログラム」として、J.S. バッハ（ヘス編曲）、  
ベートーヴェン、ブラームスの3大Bドイツ作曲家による作品をお届けしま  
す。彼らの作品から感じるエネルギーと音楽の美しさにはいつも心が動か  
されます。皆様と素敵な時間を共有できますように。

### 《出演者コメント》

私が初めてベヒシュタインに出会ったのが、ロシアに留学していた時。学校  
にあった練習室のピアノがベヒシュタインでした。ほとんどのピアノの状態  
が悪く、ベヒシュタインだけは、弾きに安定があり、とても良く好んで練  
習していました。そんな思い出深いピアノで演奏出来る事をとても有難く  
思っております。ドイツのピアノという事で、今回弾きますベートーヴェン  
オンリーのプログラムでベヒシュタインの良さを出せれば光栄です。

### お問い合わせ/ご予約

ベヒシュタイン・セントラム・東京 / 日比谷 営業時間 10:00-18:00 (水曜定休)

【担当：日比谷コンサート推進室 / 松崎・山田】

TEL : 03-6811-2935 centrumtokyo@bechstein.co.jp

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビルB1

◆東京メトロ / 都営地下鉄 日比谷駅 A9出口直結 ◆JR有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

