



山本 奈央

NAO YAMAMOTO

東京都出身。国立音楽大学附属中学・高等学校を経て、国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修ピアノ専攻卒業。並びにピアノ指導コース、演奏応用コース、アドヴァンスト・ピアノコース修了。イタリア・ペスカーラ音楽院高等課程修了。日本大学大学院芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻・日本大学大学院博士後期課程芸術専攻修了。アレクサンドル・スクリャーピンの研究にて博士号取得。2018年～2019年、日本大学芸術学部ティーチングアシスタント(オペラ)勤務。日本大学大学院在学中、修了演奏会に出演。第60回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて審査員特別賞、20世紀音楽オーディション審査員特別賞、Valtidone国際音楽コンクール(伊)Young Talent Competition第三位受賞、並びにディプロマ取得。2014年、日・韓・中約94ヵ所で開催の国際音楽フェスティバルONE DAY FESTIVAL2014に出演。韓国、江原道鉄原郡にある韓国陸軍六師団七連隊にてVn.&Pf.デュオ公演を行い、翌年に開催されたONE MONTH FESTIVAL2015において東京でソロリサイタルを、2020年、二度目のソロリサイタルを行う。これまでに立川恵子、渡辺秋香、江澤聖子、花岡千春、黒田亜樹、楊麗貞氏に師事。現在、日本大学研究員。洗足学園音楽大学準演奏補助要員。2023年、日本学術振興会科学研究費・若手研究採択。



池田 慈

MEGUMI IKEDA

愛媛県松山市出身。愛媛大学教育学部芸術文化課程音楽文化コース入学。ロシア・グネーシン音楽アカデミーピアノ科入学。故・細田淑子先生の紹介で、タチヤナ・ゼリクマン先生のクラスに入る。修士課程で赤のディプロマ取得。グネーシン音楽アカデミーピアノ科卒業後、2009年、サンクトペテルブルクにて、第11回マリア・ユーディナ国際ピアノコンクール大人の部第二位。イタリア、セッティモ州にて第1回セッティモ国際ピアノコンクール第三位。帰国後、後進の指導にあたるも、指導法の重要性を痛感、再度モスクワに渡りロシアンピアノニズム教育について学ぶ。2014年、帰国。日露音楽文化サークル(ベリョーザ)発足。これまでピアノを清水令子、西園寺矩子、大空佳穂里、森山伸、高野耀子、タチヤナ・ゼリクマン各氏に、室内楽をオリガ・コンドラージェヴァに、伴奏法をタチヤナ・カンジンスカヤに習う。現在、ロシアと松山を音楽などの文化交流を促進すべく、「日露音楽文化サークル・ベリョーザ」立ち上げ。ロシアンピアノニズムの紹介など企画、活動中。池田慈ピアノスクール講師。東雲短大非常勤講師、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。毎月第4土曜10時からの南海放送ラジオ「スマイルミックス」内「ウリープカ・クラシック」のコーナー担当。

ベヒシュタイン・セントラム 東京ザール

〒100-0006

東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリンビル B1

03-6811-2925 (ショールーム)

03-6811-2935 (ホール・スタジオ)

[アクセス]

東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結

JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩 5分

