

ときが静かに流れる空間

今は誰もが、世の中全体を見渡す時期なのか。まず自分たちの身の回りから見直し、次に友達と会ってコミュニケーションをとり、というような順序があるらしい。そんなとき、気持の中によりどころが必要ならアートを使ってねと、誰かが言っていた。それは「楽しい記号」だと別の人人が言う。高い品じゃないほうが財布と相談しやすい。そういうものが日常にふつうにあるといい。音楽も加えたら、きっとおもしろいぞ！ 江村夏樹

第4旋法によるファンタジア（作曲年未詳） | ジョヴァンニ・ガブリエリ

第8旋法によるリチェルカーレ（1595）

表現集（1956-78; 15曲）から8曲 | イヴィス・シュミット

真夜中のソナタ（2023）| 江村夏樹 フルート、ピアノ

セレナード（1907）| アーサー・ウッダール

ハイヒール（1991）

ラストエンペラー（1987）| 坂本龍一 作曲者編のピアノ版

山々（1980）| ピーター・スカルソープ

メタモルフォシスII（1988）| フィリップ・グラス

家の馬鹿を心に揃へたり（2023）| 江村夏樹 女声、フルート、ピアノ

アマリッリ（1602）| ジュリオ・カッチーニ／ピーター・フィリップス編

江村夏樹 作曲・ピアノ

1965年新潟県生まれ。東京芸術大学音楽学部作曲科中退。社長も社員もいないコンサートホスト「太鼓堂」を主宰、コンサートシリーズを展開中。独自の濃厚な空気感があると評され、現代音楽に特化していない演奏家と共に演。作曲家として、ピアノ曲『ファンファーレ集』（1997）、ここしばらくは室内合奏曲を発表、『日常のすきまに思い出す歌』（2022）、即興音楽『て』など多数。

黒木麻未 フルート

宮崎県出身。練馬区在住。社会人のためのクリエイティブなバンド「KSM」（きさま）の管楽器担当。「時々自動」「ナイロン100℃」の音楽などに参加。過去の太鼓堂主催コンサートにも出演。ゆるイラストも作成しており、CDジャケット、コンサート・学習塾のフライヤー、近所の居酒屋のメニューなど、身近な活動家さんとともにこっそり世に出回っている。本公演のイラストも担当。◎ @saemon44

岡本 唯 女声

俳優。東京都出身。「ぱぶりか」の劇団員。近年は、広島弁を用いた現代口語演劇をメインに上演している。ヴァイオリニストの加藤綾子との即興ユニット「てて」としても活動中。ガールズロックバンド「YKK」ではギター・ボーカルを担当している。アップスアカデミー一年次修了。元「時々自動」のメンバー。× @yui_paul63

フライヤーイラスト：黒木麻未 宣伝美術・記録映像：三行英登 記録録音：近藤清明
受付：西郷紀子 主催・制作：太鼓堂 <http://taikodo.info/>

チケット

予約 2,800円 当日 3,300円

学生 500円 [当日のみ。
学生証をご用意ください。]

[カンフェティ]

●電話予約

0120-240-540 [通話料無料]

平日 10:00-18:00 *オペレーター対応
チケットの支払・受取はお近くのセブン-イレブンになります。発券手数料はかかりません。

●WEB予約

<http://confetti-web.com/taikodo21>



チケット購入サイト「GETTIIS」でチケットの購入ができます。事前に「GETTIIS」の会員登録（無料）が必要となります。お支払はクレジットカードまたはセブン-イレブンから選択できます。

[太鼓堂]

●オンラインチケット

<http://taikodo.info/FH.html>

●メール

taikodo@taikodo.org

ご来場の皆様へ

入場の際、検温と手指の消毒をお願いしております。適宜換気をしながらコンサートを進行します。椅子席にこだわらず、らくな姿勢で会場にいてくださいって結構です。

ベヒシュタイン・セントラム 東京

東京都千代田区有楽町1-5-1

日比谷マリンビルB1

TEL. 03-6811-2935 [ホール・スタジオ]

https://www.bechstein.co.jp/dealer/hibiya_centrum_tokyo/

●日比谷駅 [東京メトロ日比谷線・

千代田線・都営三田線] A9出口直結

●有楽町駅 [JR山手線] 日比谷口より

徒歩5分

