

チャイコフスキーを想う 2023

出演者プロフィール

Peter Ilyich Tchaikovsky



有森 博

1992年東京藝術大学大学院修了。その後モスクワにて研鑽を積み現在に至る。これまでに野上登志子、水本雄三、小林仁、ナターリヤ・スースロワの各氏に師事。1990年第12回ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。1991年岡山県芸術顕彰を受賞。1992年第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位。1994年第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。1996年から2000年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、2001年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させるなど、ロシア作品に積極的に取り組む活動を展開し、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。1995年、2001年に小澤征爾指揮新日本フィルと協演の他、日本フィル、東京シティフィル、読売日響、九響、関西フィル、山形響、仙台フィル、神奈川フィル、東フィル、芸大フィル、ワルシャワフィル、ポーランド放送響などの内外の主要オーケストラ、著名指揮者との協演を重ねる。2004年には小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパ6カ国ツアー及び日本公演に参加。これまでにソロアルバムで19枚のCDがリリースされ、カバレフスキーとラフマニノフの全曲録音が進行中。「展覧会の絵」、「カバレフスキー」、「チャイコフスキーにつつまれて」、「ロシアバレエの誘惑」、「メトネルの時間」、「ラフマニノフ変奏曲集」、「音楽の玉手箱2～露西亜秘曲集」他、その多くが特選盤に推薦されている。現在、国内外での活発な演奏活動の他、「ロシアの玉手箱」、「ロシアピアノイズムの系譜」、「ラフマニノフピアノ独奏曲全曲+α」のロシア及び旧ソ連邦の作品によるリサイタルシリーズを行っている。東京藝術大学音楽学部教授。大阪音楽大学特任教授。
公式ホームページURL arimori.info



掛谷 優太

1998年生まれ。岡山県出身。
東京藝術大学奏楽堂モーニングコンサートに出演し、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。その他ピアノアンサンブル、室内楽などの多数コンサートに出演し活動している。
これまでにピアノを石井かおり氏、鳥越由美氏に師事。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程3年に在籍。有森博氏に師事。



小嶋 早恵

第91回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せて三宅賞、井口賞、野村賞、河合賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞受賞。
2022年東京藝術大学を首席で卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞、2020年度宮田亮平奨学金、2022年度三菱地所賞受賞。現在、同大学大学院修士課程年在籍中。
ピアノを有森博氏、浦壁信二氏に師事。
2023年度一般社団法人福島育英会奨学生。



伊達 広輝

2000年生まれ。兵庫県出身。2020年度、学内にて藝大クラヴィーア賞、'22年、藝大クラヴィーア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。ヤマハ銀座コンサートサロン、兵庫県立美術館、すばるホールイブニングコンサートでのソロリサイタルを開催する他、全国各地で多数のコンサートに出演。これまでにエウフォニカ管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。藝大アーツイン丸の内2018・2019・2020、藝大早期教育プロジェクトランチタイムコンサートin浜松にも出演し、ソロのみならずアンサンブルの研鑽も積みながら全国各地で演奏活動を行う。これまでにピアノを鍵谷玲子、芹澤佳司、佐藤裕美子、有森博の各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科に在籍中。2021年度公益財団法人青山音楽財団、2022年度一般社団法人福島育英会奨学生。
公式ホームページURL <https://www.koukidate.info/>



戸澤 正宇

2002年千葉県木更津市生まれ。3歳半でヴァイオリン、4歳でピアノを始める。これまでにヴァイオリンを御木マドカ氏に師事。作曲を故小島佳男、西尾洋の各氏に師事。ピアノを飯田陽子、秦はるひ、佐藤俊、後藤康孝、吉永哲道、沼田宏行、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校ピアノ専攻を経て、現在東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に在籍。



間世田 采伽

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科を卒業、同大学院修士課程修了。大学卒業時に藝大クラヴィーア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞、大学院修士課程修了時に藝大クラヴィーア賞、大学院アカンサス賞を受賞。現在同大学大学院音楽研究科博士後期課程に在学、アルメニア音楽を中心に研究を行っている。
3歳よりピアノを始め、池川礼子氏に師事。
第6回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位、第20回宮日音楽コンクールグランプリ、併せてANAヨーロッパ賞、第8回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第3位、第1回ダヌビアタレンツ国際音楽コンクール(ハンガリー)第3位、第37回飯塚新人音楽コンクール第2位、ハチャトゥリアン国際コンクール(アルメニア)にて第15回最優秀ショパンエチュード賞、第19回審査員特別賞、など数々のコンクールにて入賞。また学内にて選出され、東京藝術大学モーニングコンサート、韓国総合芸術学校・東京藝術大学交流コンサート、第89回読売新人演奏会等に出演。2018年度青山音楽財団奨学生。ピアノを有森博氏に師事。



山崎 夢叶

ピティナ・ピアノコンペティション2017年E級金賞、2018年Jr.G級銀賞。第9・10回福田靖子賞選考会入選。第4回ソナタコンクール全楽章部門金賞。第3回ギャラクシティ音楽コンクール高校生部門第1位及びコンチェルト賞。第9回せんがわ劇場ピアノオーディション優秀賞及びハーフリサイタル賞。第1回芸大ピアノコンクール入選。第1回スーパージュニアピアノコンクールグランプリ及びコンチェルト賞。第8回ヤマハジュニアピアノコンクールユース部門グランドファイナル第1位。これまでにソルフェージュを佐々木邦雄、ピアノを中田美由紀、新海未穂、佐々木恵子、ルイス・フェルナンド・ペレス、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻1年に在籍。