



川西 恵統 かわにしあやと ピアノ

香川県高松市出身。高松第一高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ指導者コース在学中、学内演奏会に出演。同大学主催第37回G. F. ヘンデル《メサイヤ》公演のオルガニストを務めた。招聘教授 S. ベルティカローリ、J. オコーナーの各氏のレッスンを受講。第27、28回香川音楽コンクールピアノ部門において3位(第28回は最高位)。卒業時に特別賞を受賞し、卒業演奏会、同大学同侪会湘南支部主催第21回新人演奏会に出演。ピアノを井上理咲、熊野弘美、大山まゆみ、松野真理子、上原興隆、花房真美の各氏に、伴奏法を平島誠也氏に師事。大学卒業から10年のブランクを経て、2023年より演奏活動を再開。日本人作曲家の作品に限定した音楽会「わをん」を主催。ピアノ独奏と学生時代の仲間とのアンサンブルの小品を中心に構成している。また、演奏される機会が少ない作品も積極的に取り上げる。



X(twitter):
@ayato_pf



井口 侑奏 いぐちゆかな ソプラノ

香川県高松市出身。高松第一高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部在学中、学部定期演奏会、卒業演奏会に、同大学大学院在学中には大学院優秀者によるコンサートに出演。音楽研究科博士前期課程声楽領域を首席で修了。新国立劇場オペラ研修所21期修了。2015年度公共財団法人北野生涯教育振興会奨学生。声楽を熊谷美子、熊谷公博、谷さおり、佐橋美起、森川栄子、三輪陽子の各氏に師事。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会入選、第9回徳島音楽コンクール金賞、グランプリファイナルは2位を受賞。第38回ソレイユ音楽コンクール第2位。W. A. モーツァルト:《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ、《ドン・ジョヴァンニ》ヴェルリーナ、《フィガロの結婚》スザンナ、G. ドニゼッティ:《ランメルモールのルチア》ルチア、《愛の妙薬》アディーナ、P. チャイコフスキー:《イオランタ》タイトルロール、蒔田裕也:《メドゥーサ》風の精等の役で出演。J. シュトラウスII世:《春の声》、L. v. ベートーヴェン: 交響曲第9番、W. A. モーツァルト:《レクイエム》等でソリストとして活動している。



X(twitter):
@bumbumbun1



藤代 敏裕 ふじしろとしひろ 作曲

作曲家、ピアノ・エレクトーン奏者。神奈川県横須賀市出身。昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻作曲分野修了。現在、昭和音楽大学非常勤講師。作曲を喜久邦博、豊住竜志の各氏に、ピアノを木村もと子、後藤育慧の各氏に師事。主な作品は、2009年全日本吹奏楽コンクール課題曲IVマーチ《青空と太陽》、2019年シンガポール SOTAにて南洋理工大学吹奏楽団による初演《ペガサス - 夜空を翔ける物語》、2019年即位礼正殿の儀の日、改元奉祝記念式典・奉祝コンサート委嘱作品《葉山 祝祭の街》がある。自作曲作品集「巡季—藤代敏裕作品集・春」 「うちがわ—藤代敏裕作品集・夏」をリリース。作・編曲作品は東京ハッスルコピー、ドレミ楽譜出版社等から出版されている。音大受験生向けオンラインレッスン(楽典・和声・ソルフェージュ)を行っている。



X(twitter):
@toshihiro_0917



会場：ベヒシュタイン・セントラム 東京ザール

住所：〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビルB1F

TEL：03-6811-2935 (水曜定休)

アクセス：東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9 出口直結

JR 山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

お問い合わせ：ongakukai_1810@outlook.jp (川西)

ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。会場にはクロークはございません。おひとりでも席に座って静かに鑑賞できる未就学のお子さまもご入場いただけます。