

むかしのピアノってどんな音色がしたのでしょうか？
モーツァルト、ベートーヴェン、ハイドン…
約200年前のウィーンで活躍した作曲家たちの作品を、
当時の音色でお楽しみください。楽器、歴史や作曲家に
ついての楽しいレクチャーを交えつつお送りします。

加藤美季 レクチャーコンサート

むかしのピアノのおはなし

2024年2月15日(木)

開演：19:00 開場：18:30

全席自由 3,500円

ベヒシュタイン・セントラム 東京

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリンビル B1

東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結

JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分



使用楽器：デュルグン（1815年頃モデル、ノイベルト社による復元楽器）



ハイドン クラヴィーアソナタハ長調より第1楽章

モーツァルト きらきら星変奏曲

ベートーヴェン エリーゼのために、月光ソナタ etc.

その他、映画の名曲やCMでよく聴くあの曲も、

フォルテピアノで弾いてみます！

フォルテピアノ：加藤美季

東京藝術大学音楽学部楽理科を経て、同大学院古楽科
フォルテピアノ専攻を修了。修了時に首席にあたる大
学院アカンサス賞を受賞。また、同大学別科チェンバ
ロ専攻修了。第33回国際古楽コンクール（山梨）鍵盤
楽器部門 第1位。現代のピアノ、フォルテピアノ、ア
ンサンブルや声楽の伴奏まで幅広く演奏活動を行っ
ている。現在、洗足学園音楽大学にてピアノ伴奏助手、
また私立中高にて音楽科非常勤講師等後進の指導にも
当たる他、一般企業を対象とした音楽セミナー講師と
しても活動。

チケット予約

WILLIS TOWERS WATSON FANY チケット予約 FamilyMart
FANYチケット予約専用窓口

チケット
お問合せ FANY チケット問合せダイヤル (10:00~19:00 年中無休)
☎0570-550-100