

IWASE

Ryuta

clarinet



演奏家+作曲家コラボレーションシリーズ

岩瀬龍太クラリネットリサイタル+

LIVE STREAMING & ARCHIVE VIEWING

2024
3/4 開場30分前 **mon. 19:00**

ベヒシュタイン・セントラム 東京ホール

東京メトロ日比谷線「日比谷」駅A9出口直結
 JR山手線「有楽町」駅日比谷口徒歩5分

Ticket Information

一般¥2,500 学生¥1,000 全自由席 未就学児入場不可
ネット視聴¥1,000

日本現代音楽協会

[電話受付] 月～金 10:00～17:00
 03-6417-0393

[インターネット購入]
<https://jscm.official.ec>

クレジットカード、コンビニ払い、キャリア決済、銀行振込、Pay-easyで購入可▶

▼JSCM.net SHOP



全	曲	新	作	初	演
●ピアノ	●佐藤昌弘	●橋晋太郎	●伊藤高明	●ロクリアン正岡	●小林由直
・川村恵里佳	△Novelette	△Cascade	△OBJECTS253	△透明な魂/歪んだ生	△クラリネット独奏のためのクラ・クラ・クラ・クラ・クラ・クラ
	bass cl, pf	cl, pf	cl	cl, pf	

岩瀬龍太: 東京都出身。桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学オーケストラアカデミーを修了したのち渡欧、ベルギーのアントワープ王立音楽院とモンス王立音楽院に学ぶ。これまでに、ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール(室内楽)第1位。マルコ・フィオリンド国際音楽コンクール(室内楽)第3位。パドヴァ国際音楽コンクール(室内楽)第3位。夏期国際音楽アカデミー(ウィーン)においてバルトーク賞を受賞。ウィーンモデルン現代音楽祭をはじめ数々の音楽祭に招聘。19年には新作を含むバスクラリネット独奏曲のみによるリサイタルを行うなど、クラリネットのための作品を現代の作曲家へ委嘱・初演し、新たなレパートリーの開拓に意欲的に取り組んでいる。現在、Phidias Trio Tokyo、Ensemble Platypus(ウィーン)のクラリネット奏者。

インターネット配信実施

- ① ネット視聴チケットを購入
- ② www.jscm.net でチケット番号を登録
- ③ 公演日に視聴方法がメールで届く

公演日翌日から10日間いつでも何回でもご覧になれます。インターネット視聴チケットは公演日以降でもご購入頂けます。

制作: 佐藤昌弘

主催 特定非営利活動法人日本現代音楽協会(国際現代音楽協会日本支部)
 後援 一般社団法人日本音楽作家団体協議会

