



# ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲セミナー



赤松林太郎先生によるピティナピアノコンペティション2024  
課題曲公開講座「バロックと近現代」

日時 2024年 3月14日 (木)

講師 赤松 林太郎先生

午前 10:00~12:00 A1級・C級(バロック、近現代全曲)  
午後 13:30~15:30 B級・D級(バロック、近現代全曲)

会場 ベヒシュタイン・セントラム東京ザール

【住所】〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビル B1  
【アクセス】東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結  
JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩 5分



料金

各税込

《1回券》

日比谷支部会員 4,000円

ピティナ会員 5,000円

一般・当日券 6,000円

《通し券》

日比谷支部会員 7,000円

ピティナ会員 9,000円

一般・当日券 11,000円

※後日Vime配信希望の方はプラス1,000円となります。

※Vime配信のみの方は、各部5,000円

※近現代については配信出来ない曲もございます。ご了承ください。

◆申込方法:

ピティナHPよりお申込みの上、クレジットにてお支払いください。

一度お支払いいただきました受講料、及び配信料はご返金致しかねますのでご了承ください。

尚、当日の受講に関しましては、会場のお席に限りがありますので定員になり次第締め切らせて頂きます。

<https://seminar.piano.or.jp/schedule>

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ日比谷支部

[tokyohibiya.piano@gmail.com](mailto:tokyohibiya.piano@gmail.com)

070-4470-6930(当日のみ対応)

【協力】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会



世界的音楽評論家ヨアヒム・カイザーに「聡明かつ才能がある」(ドイツ国営第2テレビ)と評された2000年のクララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位受賞がきっかけとなり、本格的にピアニストとして活動を始める。

1978年大分に生まれ、2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。幼少より活動を始め、5歳の時に小曾根実氏や芥川也寸志氏の進行でテレビ出演。10歳の時に自作カデンツァでモーツァルトの協奏曲第21番を演奏。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程デプロムを審査員満場一致で取得(室内楽は全審査員満点による)、国際コンクールでの受賞は10以上に及び、国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアを公演で回る一方で、近年はタヌビア・タレント国際音楽コンクールで審査委員長を歴任し、ヨーロッパ各国で国際コンクールやマスタークラスに度々招かれている。これまでに新田ユリ、手塚幸紀、堤俊作、西本智実、山下一史、マルク・アンドラーエ、デアーク・アンドラーシュ、ミロスラフ・プファシュチック、タラス・デムチン等の指揮のもと、東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラ、デュッセルドルフ交響楽団、ドナウ交響楽団、シレジア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。キングインターナショナルよりアルバムを次々リリースする一方、新聞や雑誌への執筆も多く、エッセイや劇本を多数出版。現職は大阪音楽大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、宇都宮短期大学客員教授、プダベスト国際ピアノマスタークラス教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。オフィシャルサイト <http://rinlaro-akama.lsu.com/>



お問い合わせはこちら



お申込みはこちら