

## ベヒシュタイン倶楽部 日比谷コンサートシリーズ Vol.4開催に際して

ピアノを楽しむ皆様による「ベヒシュタイン倶楽部」という合同のコンサート企画。  
2019年、2022年のベヒシュタイン倶楽部で好評を博した保屋野美和さんを講師に迎えて開催いたします。

今回は、お一人ずつの演奏に対する講評を保屋野講師よりいただき、書面を進呈いたします。また、皆様の演奏後は保屋野講師による演奏をお聴きいただく時間を設けました。最後はホール内で、ベヒシュタイン倶楽部の日を共に過ごしたご出演者、ご来場者、保屋野講師とのお歓談をお楽しみください。軽食とお飲み物をご用意いたします。是非、皆様のご参加をお待ちしております。

### 保屋野 美和 プロフィール

*Miwa Hoyano Piano*

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学中、特待生奨学金を得る。ドイツ政府給費留学生 (DAAD)としてドイツ、ハノーファー音楽・演劇・メディア大学に留学し、国家演奏家資格を取得。これまでにヨーロッパ、アメリカ、アフリカ、東南アジア各地で演奏。また指揮者、大植英次氏と音楽祭等で多数共演。

IBLAグランドプライズ国際音楽コンクール(イタリア)優勝、デヴィ・スカルノ賞受賞、ルイジ・チェッリテッリ国際音楽コンクール(イタリア)大賞、PTNAピアノコンペティション特級銅賞など 国内外での受賞多数。マルチェッロ・アバド氏より「深い情熱と卓越した世界観を持った素晴らしいピアニスト」と評される。IBLAグランドプライズ国際音楽コンクール入賞者によるアメリカツアーではニューヨークのカーネギーホール(ワイル・リサイタルホール)にて演奏し好評を博す。2020年東京オペラシティリサイタルシリーズB→Cに出演。

現在はドイツと日本を拠点とし、新作初演を行うなど様々なジャンルで活動を展開している。ベルリンで演奏活動を行う他後進の指導にもあたり、またハノーファー音楽演劇メディア大学にて指揮科、ホルン科公式伴奏者を務める。

日本アコースティックレコーズよりCD「Farben~色彩~」をリリース。

オフィシャルウェブサイト: [www.miwa-hoyano.com](http://www.miwa-hoyano.com)

保屋野 美和講師によるベヒシュタイン ベルリン本社での演奏



C. BECHSTEIN



# ピアノ芸術。

ベヒシュタイン。ピアノ芸術のさらなる高みへ

なぜ、リストは28年間もベヒシュタインを弾き続けたのか。  
なぜ、ドビュッシーは、「ピアノ音楽はベヒシュタインのためだけに書かれるべきだ」と看破したのか。なぜビューローは、ベヒシュタインをストラディバリウスに例えたのか...。  
偉大な音楽家に生まれ、音楽家を育んできたベヒシュタイン。  
答えは、あなたが手にする一台の中に在る。

そのすべては、ピアノ芸術のために。

株式会社 ベヒシュタイン・ジャパン