

パリ国立高等音楽院

イヴ・アンリ 教授

2016年シューマン国際音楽コンクール審査員 / 2023年ショパン国際ピリオド楽器コンクール審査員

2024年4月 ピアノレッスン受講・聴講参加募集

◆ **レッスン概要** ◆ ※今回、レッスン受講は抽選受付となります。また、円安、経費高騰の影響で料金の変更をいたしましたことをご承知おきください。※料金は税込

受講枠	4/6(土) スタジオC	4/7(日) スタジオC	4/8(月) スタジオC	4/9(火) スタジオB	4/15(月) 公開・ホール 非公開・スタジオC	4/16(火) 公開・ホール 非公開・スタジオC
	① 10:00~10:50 非公開 レッスン Closed lesson ② 11:00~11:50 公開レッスン:50分 (Open lesson) 非公開レッスン:50分 (Closed lesson)	③ 10:00~10:50 ④ 11:00~11:50 ⑤ 12:00~12:50 ⑥ 14:00~14:50 ⑦ 15:00~15:50 ⑧ 16:00~16:50 ⑨ 17:00~17:50 ⑩ 18:00~18:50	⑪ 10:00~10:50 ⑫ 11:00~11:50 ⑬ 12:00~12:50 ⑭ 14:00~14:50 ⑮ 15:00~15:50 ⑯ 16:00~16:50 ⑰ 17:00~17:50	⑱ 10:00~10:50 ⑲ 11:00~11:50 ⑳ 12:00~12:50 ㉑ 16:00~16:50 ㉒ 17:00~17:50	㉓ 10:00~10:50 ㉔ 11:00~11:50 ㉕ 12:00~12:50 ㉖ 14:00~14:50 ㉗ 15:00~15:50 ㉘ 16:00~16:50 ㉙ 17:00~17:50 ㉚ 18:00~18:50	公開 レッスン Open lesson 非公開 レッスン Closed lesson

NEW! アンリ教授による4手連弾レッスン 4 hands repertory of Prof. Yves Henry's Lesson

以下レパートリーはアンリ教授が左パートを、受講生が右パートを弾き、受講演奏することができます。
 尚、連弾ペアでの参加の場合、曲目は自由です。この機会にピアノでのアンサンブルをお楽しみください。

- ① シューベルト:幻想曲 ② ブラムス:ワルツop.39、ハンガリー舞曲、交響曲第4番
 ③ ドボルジャーク:スラブ舞曲op.26,op.72 ④ モシュレス:ソナタop.47 ⑤ ショパン:4手のための変奏曲
 ⑥ ドビュッシー:海、6つの古代のエピグラフ ⑦ ラヴェル:マ・メール・ロワ ⑧ フォーレ:ドリー組曲

レッスン受講料	●学生(大学院生まで) ホール公開レッスン:¥30,000/50分 スタジオ非公開レッスン:¥27,000/50分 ●一般 " " :¥45,000/50分 " " :¥42,000/50分
---------	--


通訳料	¥5,000/50分 (フランス語から日本語の予定) ※アンリ教授はフランス語・英語を話されます。
-----	---

アンリ氏との連弾料	¥5,000/50分 (アンリ氏と連弾希望の方はこの連弾料が別途必要です。なお、連弾ペアの方の追加費用は不要です)
-----------	---

レッスン受講内容	ピアノソロ、1台4手ピアノ連弾	レッスン聴講料	1日:¥3,000 / 2日間:¥5,000
----------	-----------------	---------	------------------------

レクチャーコンサート入場料	一般:¥5,000 / ベビシュタイン・サロン会員、レッスン受講生:¥4,000 / 学生(大学院生まで):¥3,000
---------------	--

- 受講特典
- ♪ レッスン受講証明書の交付
 - ♪ 期間中の公開レッスン聴講(1日分)ご招待
 - ♪ 受講生のご紹介者へ、レッスン聴講(1日分)お一人様ご招待
 - ♪ スタジオ1時間無料券とホール・スタジオ半額券を進呈(会員登録が必要です)

<p>ベビシュタイン・セントラム 東京 ザール (定休:水曜日)</p> <p>〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビル B1</p> <p>TEL. 03-6811-2935</p> <p>アクセス:東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結 / JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分</p>	
---	--



イヴ・アンリ氏プロフィール
(ピアニスト・作曲家)

故サンカン、故チッコリーニに師事。
 1981年シューマン国際コンクール第1位。
 2011年ノアン音楽祭会長就任、2015年ショパン国際ピアノコンクール事前審査員、2016年〜ノアンコンクール審査員長、2016年シューマン国際音楽コンクール審査員、2023年第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクール審査員を務める。
 ショパンの時代と現代のピアノを使用し、ショパンの生涯、そして音楽言語の深い研究、加えて1840年代の奏法を掘り下げた演奏は、世界中で注目を浴びる。
 現在パリ国立高等音楽院、パリ地方音楽院にて教鞭をとる一方、演奏者、作曲家としても活躍する。

◆ **レッスン受講申込期間 '24年2月19日(月) ~ 2月26日(月)** ◆ **受講者抽選発表 3月8日(金)** ※メールにて当落選をご連絡いたします。

申込内容 <small>※チェックを入れてください(複数可)</small>	<input type="checkbox"/> レッスン受講 <input type="checkbox"/> レッスン聴講 (希望日: _____ 人数: _____ 名) <input type="checkbox"/> レクチャーコンサート (人数 _____ 名 / 一般・サロン会員・受講生・学生) サロン会員・受講生・学生の同伴料金は2名迄適用
---	---

◆ **レッスン受講・聴講のお申込・お問合せ先** ◆
 メール、FAX、郵送での受付となります
 メール: klavierschule@bechstein.co.jp
 FAX: 03-3305-9931
 郵送先: 〒157-0061 東京都世田谷区北烏山9-2-1
 (株)ベビシュタイン・ジャパン 本社ショールーム

レッスン受講不可の受講枠番号	
通訳の有無	有・無 (フランス語から日本語の予定) <input type="checkbox"/> 連弾 <input type="checkbox"/> アンリ氏との連弾 <input type="checkbox"/> ペアで連弾
レッスン受講曲 <small>※連弾の場合はその旨ご明記ください</small>	



お名前	学校・ご職業
ご連絡先	
ご住所	〒
TEL	FAX
E-mail	生年月日 S・H 年 月 日 (満 歳)