



C. BECHSTEIN

Centrum Tokyo

大田麻佐子

ピアノリサイタル

「うちなる風景に…」

Masako Ohta



„Masako Ohta ist eine Poetin des Klaviers.“

Münchener Feuilleton

「ピアノの詩人」(ミュンヘン文化芸術新聞)
大田麻佐子6年ぶりの日本公演。

2024 Thu
4/11

19:00開演 18:30開場

一般前売 4,500円 / 学生 2,000円
(当日各 +500円) 全席自由

プログラム
「うちなる風景に…」

細川俊夫	メロディアII
クープラン	羊飼いのロンド
モーツァルト	幻想曲 ニ短調
武満徹	リタニ
宮城道雄	春の海
ブラームス	Op. 118-2
ペ아트	アリーナに
ドビュッシー	月の光
武満徹	雨の樹 素描 II
安田芙充央	「飛附子」

大田 麻佐子 ピアニスト・作曲家・即興パフォーマー

東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業後、ベルリン芸術大学ピアノ科を最優秀で卒業。

関すみゑ、園田泰子、エリッヒ・アンドレアス、ジョルジー・シェベックに師事。マスターコースにてアンドラーシュ・シフ、ジョルジー・クルタークの薫陶を受けた。

現在、ヨーロッパを中心に、クラシック、現代音楽、即興、パフォーマンス、作曲、無声映画の即興伴奏など、ジャンルを超えたポエジーを求めて、幅広い音楽活動を展開し、「ピアノの詩人」(ミュンヘン文化芸術新聞)との評判を得ている。

2016年、ミュンヘン・ギージング文化賞第1位受賞。

2019年には、ミュンヘン市より、音楽奨励賞を授与された。

ドイツの国際的レーベル、Winter & Winterよりリリースされたソロアルバム Poetry Album“ (2018) My Japanese Heart (2020) も、ドイツレコード大賞にノミネートされるなど、世界的な高評を得ている。

2021年より毎年、ミュンヘンのPATHOS THEATERと共に、平和を願う音楽とパフォーマンスのフェスティバルIMAGINE FESTIVALを開催し、パフォーマー、プロデューサーとしても活躍し、マスターコースなど、後進の指導にも力を注いでいる。

ホームページ：<https://www.masako-ohta.de>

主催・Winter & Winter 共催・ベヒシュタイン・ジャパン



<会場・お申込み・お問合せ>

ベヒシュタイン・セントラム 東京ザール

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビル B1

TEL: 03-6811-2935 水曜定休

centrumtokyo@bechstein.co.jp

■東京メトロ日比谷線 日比谷 A9出口 直結

■JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分

