

2024年5月 菅野潤ピアノ特別レッスンVol.5 公開レッスン

会場：ベヒシュタイン・セントラム東京 スタジオB

■聴講料(一日通し券、税込)

一般:2,000円 学生:1,000円 会員:1,800円

※受講生は一日通し無料

2024年5月18日(土)

10:00-11:00	確認中
11:10-12:10	確認中
12:20-13:20	ドビュッシー：『映像』第1集 1. 水に映る影 3. 運動
16:50-17:50	ショパン：ピアノソナタ Op. 58 第1楽章
18:00-19:00	J. S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第3番 BWV848 ベートーヴェン：ピアノソナタ 第11番 Op. 22 第1楽章

5月19日(日)

10:00-11:00	ショパン：ノクターン 第3番 Op. 9-3 J. S. バッハ：イタリア協奏曲
11:10-12:10	ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調「雨の歌」Op. 78 (P. クレンゲルによるチェロ編)
12:20-13:20	リスト：巡礼の年 第1年「スイス」 「オーベルマンの谷」 S. 160
14:20-15:20	シューマン：幻想曲 Op. 17 より 第1楽章
15:30-16:30	ショパン：ポロネーズ 第5番 嬰へ短調 Op. 44
16:50-17:50	J. S. バッハ：イタリア協奏曲 第3楽章 BWV 971 へ長調 ラフマニノフ：エチュード「音の絵」第5番 Op. 33-5

5月20日(月)

10:00-11:00	ショパン：ポロネーズ 第5番 嬰へ短調 Op. 44
11:10-12:10	ショパン：ピアノソナタ 第3番より 第1・4楽章
12:20-13:20	ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」へ長調 Op. 24 第1楽章(ヴァイオリンあり)
15:30-16:30	ドビュッシー：映像 第1集
18:00-19:00	確認中

公開枠、曲目は変更となる場合がございます、変更となった場合はHP、SNSでご案内いたします。

菅野潤 Jun Kanno



パリと日本を拠点とし、国際的に活躍するピアニスト。

桐朋学園大学音楽学部卒業。三浦浩、御木本澄子、高良芳枝、安川加壽子の各氏に師事。その後オリヴィエ・メシアン夫妻の招きにより、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学び、ピアノ科、室内楽科にそれぞれ一等賞を得て卒業。イヴォンヌ・ロリオ、ヴラド・ベルルミュテール、ゲオルギー・シェベックらの各氏のもとで研鑽を積む。数々の国際コンクールに上位入賞後、演奏活動を始める。

パリ・シャンゼリゼ劇場、及びサル・ガヴオー、東京・サントリーホール、及び紀尾井ホール、ロンドン・セントジョンズ、ローマ・テアトロギオーネ、ブリュッセル・ボザール、その他ジュネーヴ、バルセロナなど各地の主要ホールでの演奏会のほか、ミュンヘン交響楽団、ポーランド国立クラクフ交響楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー管弦楽団などと共演。

室内楽の分野では著名な演奏家の信頼を広く集め、ウィーン弦楽四重奏団、ザルツブルク・モーツァルテウム四重奏団、またウエルナー・ヒンク、ピエール・アモイヤル、フランク・シュタートラーの各氏らと欧州各国および日本で定期的に共演し、いずれも高い評価を得ている。ヴィオッティ国際コンクールでは審査委員長をつとめ、またロンドン、ポルト、メシアンなどの国際コンクールの審査委員として、またブリュッセル王立音楽院、フィエゾレ音楽院、ハートフォード大学、桐朋学園大学などでのマスタークラスや、ニース国際音楽アカデミーをはじめとする夏期講習の講師としても世界各地に招聘されている。

これまでに、バッハからメシアンまでのレパートリーを収めたCDがフランス、スイス、ベルギー、及び日本でリリースされている。最近の録音の、「メシアン：幼子イエズスに注ぐ20のまなざし」と「ドビュッシー 前奏曲集 第1巻&第2巻」(「レコード芸術」誌特選盤)、および「菅野潤

■聴講のお申込み・お問合せ

ベヒシュタイン・ジャパン本社ショールーム 特任講師係

TEL:03-3305-1211 Mail: klavierschule@bechstein.co.jp

主催：株式会社ベヒシュタイン・ジャパン