

ヴァイオリンとヴィオラの室内楽は、他の楽器のデュオやトリオと比べるとあまりメジャーではないかもしれませんが、しかし、一度耳にすると、とても豊穡な響きを感じられるこの楽器のコンビネーションの魅力の虜となるのではないのでしょうか？今回は、そんなヴァイオリンとヴィオラのためのデュオとテルツェットを集めました。

また、今夜のコンセプトには、「チェコの音楽」というものもあります。

言わずもがな、ドヴォルザーク、スーク、マルティヌーはチェコの作曲家ですが、実はシュターミッツもドイツのチェコ系作曲家です。今回はベルリンで学んだ3人組でチェコの音楽に取り組んでまいりたいと思います。



©Tetsuro Goto

立上舞 VIOLIN

第1回Orford音楽賞の他、ABC新人オーディション合格、松方音楽賞奨励賞、ブラームス国際コンクール特別賞など多数受賞。

佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ初代コンマスを務め、最年少で小澤征爾室内楽勉強会、音楽塾に参加し、2016年より、サイトウキネンオーケストラにも参加。

国内外でリサイタルを開き、オーケストラと共演する他、在ドイツ日本大使館や、北米、欧州の音楽祭に多数出演。

東京藝術大学卒業時に同声会賞を受賞し、ハンス・アイスラー音楽大学、ベルリン芸術大学大学院を最高点で卒業後、ベルリン放送交響楽団、ロンドンフィルハーモニー管弦楽団(第2コンサートマスター)にて活躍。

現在、新日本フィルハーモニー交響楽団アシスタントコンサートマスター。

文化庁新進芸術家在外研修員、ロームミュージックファンデーション、YAMAHA音楽財団奨学生。音楽の友社より「期待されるヴァイオリニスト」に選ばれている。

これまでに、工藤千尋、原田幸一郎、Adron Rosand、Gérard Poulet、清水高師、Axel Gerhardt、Michael Frischenschlagerの各氏に師事。



©Clara Evers

杉田恵理 VIOLA

桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学、クロンベルクアカデミー、ベルリン芸術大学、ハノーファー音楽大学卒業。クアルテット・ベルリン・トウキョウ、フィンランド放送交響楽団副首席奏者などを経て、ゲスト首席奏者として大阪フィル、新日本フィル、日本フィル、メクレンブルクシュターツカペレ、またドイツカンマーフィルブレヘメン等に客演。

ARD国際音楽コンクール特別賞を皮切りに、シューベルトと現代音楽国際コンクール第3位、ゴールセン国際室内楽コンクール第2位、京都青山音楽賞バロックザール賞、ヨアヒム国際室内楽コンクール第3位、パンフ、ポルドー国際コンクール特別賞、オランダ国際弦楽四重奏コンクール優勝、令和3年度坂井時忠音楽賞など多数受賞。

ハイデルベルクの春、エクサン・プロヴァンス、オスロ室内楽、ヒツァカーなど数々の音楽祭に出演。ソリストとして大阪フィル、フランクフルトシンフォエッタ、フィルハーモニーバーデンバーデン、東京シティ、フィルと共演。ヴァイオリンを原田幸一郎、ヴィオラを岡田伸夫、今井信子、ハルトムート・ローデ、アミハイ・クロス、室内楽をオリヴァー・ヴィレの各氏に師事。松尾財団、野村財団、ロームミュージックファンデーション奨学生、文化庁新進芸術家在外研修員。現在ドイツと日本を拠点に活動している。



©Shigetō Imura

石原悠企 VIOLIN

桐朋学園大学音楽学部を経て、ベルリン芸術大学ヴァイオリン科学士課程、修士課程を共に最高成績で修了。その後、同大学指揮科(ベルリン国際指揮アカデミー)に在籍。2019-2021年独バイエルン放送交響楽団オーケストラ・アカデミーに在籍し、同楽団での数多くの公演に出演。

ヴァイオリニストとして、第9回スウェーデン国際デュオ・コンクールや第2回ベートーヴェン国際室内楽コンクールなどで優勝・入賞する他、第36回霧島国際音楽祭にて2つの音楽祭賞と音楽監督賞を受賞。指揮者として、独ブランドンブルク交響楽団、独プロイセン室内管弦楽団などの公演に出演。東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭、ジュリタ音楽祭などの音楽祭に出演する他、日本やヨーロッパ各地で演奏活動を行う。近年は客演コンサートマスター、客演首席奏者として読売日本交響楽団などの公演にも出演する。

ヴァイオリンを加藤知子、サシコ・ガヴリーロフ、エリカ・ゲルトゼツァー氏に、指揮を梅田俊明、スティーブン・スローン、ハリ・カーティス氏に、作曲を香月修、石島正博氏に師事。青山音楽財団平成25年度奨学生、ロームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。

ベヒシュタインセントラム東京
〒100-0006 東京都千代田区有楽町目5-1
日比谷マリビルB1

【営業時間】

10:00~18:00 定休日:水曜日

【電話番号】

03-6811-2925(ショールーム)

03-6811-2935(ホール・スタジオ)

【アクセス】

東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結
JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩 5分

ピアノ芸術の
さらなる高みへ。



- 東京 日比谷 -

ベヒシュタイン・セントラム東京 TEL:03-6811-2925 <https://www.bechstein.co.jp/>

